

« Plans, plantages et plantations »

L'expertise de la plante sur la condition urbaine contemporaine

Cycle de conférence co-organisé par l'École Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Lille (ENSAPL) et l'Université de Lille (UdL)

Dans le contexte d'une urbanisation planétaire qui se traduit désormais sur tous les territoires, penser et concevoir séparément ville et campagne, artifice et "nature", humains et non-humains, espaces ouverts et formes bâties, a toujours moins de sens. Les concepteurs, architectes, paysagistes ou urbanistes, sont donc amenés à adopter une vision écosystémique de leurs projets. Les plantes devraient y être invitées en qualité d'expertes puisqu'elles participent et vivent dans des écosystèmes précis, alimentent divers cycles et flux de matière et d'énergie, et s'adaptent chaque jour aux incertitudes du vivant.

Cependant, collaborer avec elles conduit les concepteurs sur des sols mouvants et vers des pronostics incertains. Planter expose à d'imprévisibles plantages. C'est sans doute pour juguler cette menace que bien souvent les plantes sont considérées par celles et ceux qui les produisent, les prescrivent, les plantent et les entretiennent comme de simples objets. Cette attitude réifiante peut prendre des formes, dans l'univers de l'aménagement, qui confinent la plante à sa totémisation quand l'arbre se fait sculpture, à sa symbolisation à travers le mythe du vert gazon, ou encore à sa standardisation faisant d'elle un simple élément de mobilier urbain, copicollable à l'infini.

Amorçant un travail collaboratif entre chercheurs en paysage et architecture de l'ENSAPL (**LaCTH**) et chercheurs en urbanisme et géographie de l'UdL (**TVES**), ce nouveau cycle de conférences veut substituer à une saisie générique et abstraite du végétal un rapport aux plantes en tant qu'individus, en donnant la parole à des spécialistes issus des multiples disciplines impliquées dans la production, la conception, la mise en œuvre, la planification et la pensée de la place des plantes dans les sociétés humaines.

Organisation

Denis DELBAERE & Dominique HENRY (ENSAPL) / Christelle Hinnewinkel & Magalie Franchomme (UdL)

Information

<http://www.lille.archi.fr>

Programme

11 Octobre 2018 / MESHS

La plante comme création

Thierry Boutonnier, artiste, a grandi dans l'élevage laitier de ses parents. Il réalise des actions et des objets en interdépendance avec des écosystèmes comme pour Lausanne Jardin (2009), Naturel Brut (2010) ou Polyculture (2011). Il a obtenu le prix COAL art et environnement pour son projet « Prenez racines ! » à Lyon où des habitants adoptent des arbres pour une pépinière urbaine dans un chantier. (2010-2015). Dans le sud de l'Alsace il réalise « Anthro-po-cène », une œuvre coopérative qui unit les arbres avec une table monumentale. Ou encore « Appel d'air », un projet artistique qui noue un lien durable, intime et collectif entre les habitants et les arbres des parvis des futures gares, commandé par la Société du Grand Paris pour accompagner le chantier des gares du Grand Paris Express.

15 Novembre / ENSAPL

La plante comme production

Daniel Soupe, pépiniériste, a créé en 1975 les pépinières éponymes, qui comptent parmi les grands espaces de production et d'élevage de végétaux en France. Les paysagistes concepteurs apprécient de travailler en collaboration avec cette pépinière aux méthodes aussi respectueuses que possible des cycles de développement des plantes.

4 Décembre / ENSAPL

La plante comme espace

Natacha Guillaumont, paysagiste DPLG, vit et travaille à Marseille, où elle a créé la structure La Compagnie du Vent. Diplômée de l'école Nationale du Paysage de Versailles en 1997, elle a travaillé entre autres pour le Conseil Général de l'Ardèche et, avec Gilles Clément, à Chateaufallon (Var). Elle est aujourd'hui professeure à la Haute Ecole du Paysage, d'ingénierie et d'architecture de Genève. Son enseignement est structuré autour de la manière dont le projet de paysage peut composer aujourd'hui avec les plantes.

17 Janvier / ENSAPL

La plante et le projet urbain

Philippe Richard, écologue. Directeur du jardin botanique de Bordeaux : expert et amoureux de plantes, Philippe Richard a été associé en tant que tel à la plupart des grands projets urbains de la métropole bordelaise. Son témoignage portera sur les limites et les possibilités offertes au monde végétal par de tels projets.

En duo avec **Graziella Barsacq**, ingénieure horticole – paysagiste. Graziella Barsacq cultive dans ses projets une sensibilité particulière à la symbolique des plantes. De la Martinique où elle fut paysagiste-conseil de l'État à la création ou à la réhabilitation de parcs urbains (Majolan à Blanquefort, l'Ermitage à Lormont) elle a participé au réenchantement des lieux où l'empreinte végétale est forte.

31 Janvier / UdL

La plante, la graine et le climat

Table ronde Graine - Climibio – Marion Brun, Alessandro Fignoni, Ecosem, Yves Piquot ; Nina Hautekeete et Sophie Massal questionnent les relations entre les trames vertes urbaines et l'adaptation des territoires urbains au changement climatique, quelles places pour les plantes locales.

7 Février / UdI

La plante et les interstices urbains

Nathalie Machon, écologue, Professeur au Muséum National d'Histoire Naturel. Nathalie Machon est spécialiste de l'écologie urbaine et elle est l'auteur de *Sauvages de ma rue — Guide des plantes sauvages des villes de France* et de *Ça pousse près de chez vous*.

14 Février / MESHS

La plante et la ville

Caroline Mollie, architecte-paysagiste et membre d'honneur de la Fédération française du paysage. Caroline Mollie est une personnalité de référence dans le domaine du paysage et de l'arbre dans la ville. De 1982 à 1992, elle a été en charge, au ministère de l'Environnement, d'un programme de protection et de réhabilitation de l'arbre d'ornement. Elle a publié en 1993 « L'Urbanisme végétal », qui est repris et actualisé dans un récent ouvrage « Des arbres dans la ville ».

7 Mars / UdL

La plante et le territoire

Jean-Louis Yengué, géographe. Professeur à l'Université de Poitiers, Jean-Louis Yengué a soutenu une HDR intitulée *Le végétal au cœur des sociétés. Pour une lecture renouvelée des territoires*. Dans le cadre du programme SERVEUR (Services rendus par les espaces verts urbains), il a travaillé sur la typologie des espaces verts urbains et les services culturels qu'ils offrent.

21 Mars / UdL

La plante et l'histoire des villes

Charles François Mathis, historien de l'environnement, Maître de conférences à l'Université de Bordeaux. Il est l'auteur avec Émilie-Anne Pépy de *La ville végétale : Une histoire de la nature en milieu urbain (France, XVIIe-XXIe siècle)*.

1er Avril / MESHS

La plante et la diversité

Catherine Larrère, philosophe. Professeur émérite à l'université de Paris I-Panthéon-Sorbonne, Catherine Larrère a publié avec Raphaël Larrère en 2018 *Penser et agir avec la nature – une enquête philosophique*. Cet ouvrage dresse un bilan ample et raisonné de la manière dont notre rapport à la « nature » évolue aujourd'hui, et du sens de sa mutation vers les valeurs de la biodiversité.

23 Mai / UdL

La plante et la broussaille

Groupe En marge (Jean-Claude Bruneel, Sabine Ehrmann, Guillaume Lemoine, Denis Delbaere) questionnent l'esthétique de la broussaille, et comment elle pourrait nous aider à repenser les trames vertes à l'échelle métropolitaine.