

DAED

# DÉMO

MONSTRATION  
ET DÉMONSTRATION  
DES DISPOSITIFS  
INTERACTIFS

Un colloque programmé pour le Printemps des sciences humaines et sociales de la Maison européenne des sciences de l'homme et de la société de Lille (MESHS), dans le cadre du projet de recherche « Praticables »\* et en partenariat avec EnsadLab, laboratoire de recherche de l'École nationale supérieure des arts décoratifs (Paris) et le Fresnoy, Studio national des arts contemporains (Tourcoing).

Les sciences de l'ingénieur ont pris l'habitude de créer des « démonstrateurs » pour valoriser, tester et faire évoluer leur production. Les arts disposent d'un médium que les sciences méconnaissent : l'exposition. Mais comment celle-ci peut-elle être repensée non plus comme l'aboutissement d'une œuvre mais comme une phase de son expérimentation et de sa réalisation, en prise avec son public ? Comment est-il possible de faire se croiser monstration et démonstration, valorisation artistique et valorisation technologique, au profit de chacun de ces domaines ?

\* « Praticables - Dispositifs artistiques : les mises en œuvre du spectateur ». *Projet de recherche (ANR-08-CREA-063, 2009-2011) soutenu par l'Agence nationale de la recherche (ANR) et administré par la MESHS pour le compte des universités de Valenciennes et Lille (Laboratoires Calhiste, Ceac, Geriico).*

\* Conférence publique à l'École nationale supérieure des arts décoratifs avec Peter Lunenfeld mardi 6 avril 2010 de 18h00 à 20h00.

31, rue d'Ulm 75005 Paris, <http://www.ensad.fr>  
contact : 01 42 34 97 31, [nathalie.foucher-battais@ensad.fr](mailto:nathalie.foucher-battais@ensad.fr)

Inscription conseillée :  
[www.meshs.fr/reservation.php](http://www.meshs.fr/reservation.php)  
Programme du Printemps  
des Sciences humaines et sociales:  
[www.meshs.fr](http://www.meshs.fr)

Conception et modération :  
Samuel Bianchini  
Université de Valenciennes et EnsadLab  
[samuel.bianchini@univ-valenciennes.fr](mailto:samuel.bianchini@univ-valenciennes.fr)  
Jean-Paul Fourmentraux  
Université Lille 3  
[jean-paul.fourmentraux@univ-lille3.fr](mailto:jean-paul.fourmentraux@univ-lille3.fr)

**Le Fresnoy**  
Studio national  
des arts contemporains

22 rue du Fresnoy  
59202 Tourcoing - France  
Tel : + 33 (0)3 20 28 38 00

**Vendredi 2 avril 2010**  
9 h 00 à 21 h 00

**Peter Lunenfeld \***

Invité d'honneur  
Professeur  
Université de Los Angeles

**Jean-Louis Boissier**

Artiste / Professeur  
Université Paris 8 et École nationale  
supérieure des arts décoratifs  
(EnsadLab)

**Etienne Cliquet**

Artiste

**Thierry Dutoit**

Professeur  
Faculté Polytechnique de Mons

**Mieke Gerritzen**

Graphiste et ancienne directrice  
Graphic Design Museum de Breda

**Laurent Grisoni**

Professeur  
Université de Lille

**Hehe**

Helen Evans et Heiko Hansen  
Artistes

**Atau Tanaka**

Artiste / Professeur  
Université de Newcastle

**Koert Van Mensvoort**

Professeur  
Université de Technologie  
d'Eindhoven

École  
Nationale  
Supérieure  
des Arts  
Décoratifs

studio  
Le Fresnoy  
national  
des arts  
contemporains

Lille  
UNIVERSITÉ

UVHC  
Université de Valenciennes  
et de Hauts-de-France

ANR

Maison  
Européenne  
des SHS  
I.L.A. van der Meer