



**Agenda
Culturel**
2019 | 2020

#6



Agenda Culturel

2019 | 2020

#6

Miroir(s) de Bernadette Gruson (Coiffeuse « Jeune homme nu assis au bord de la mer » de Hippolyte Flandrin, Musée du Louvre, Paris) - Action culturelle du CHU de Lille, en partenariat avec le Centre pénitentiaire de Lille-Loos-Sequedin et la Direction Interrégionale des Services Pénitentiaires, avec le soutien de la Région des Hauts-de-France, du Programme Culture-Santé (ARS-DRAC des Hauts-de-France) et du Théâtre Massenet.

Pour toute information : Direction de la communication / Affaires culturelles
CHU de Lille – CS 70001 – 59037 Lille cedex
delegationculture@chru-lille.fr / 03 20 44 64 91

Photographie : Alain Vanderhaegen, CHU de Lille
Graphisme : Céline Papet
Impression : Reprocolor

L'accès aux différents événements de l'agenda culturel du CHU de Lille est libre et gratuit.

Réservation exceptionnelle pour les groupes et les personnes éloignées auprès de la Direction de la communication / Affaires culturelles :
delegationculture@chru-lille.fr / 03 20 44 64 91

Plus d'informations pratiques ?
<http://www.chu-lille.fr/culture-sante>

Revoir les vidéos des midis culturels ?
<https://www.youtube.com/user/chrulille>



Intense fut la saison qui s'achève, faite de rencontres singulières et parfois improbables, de collaborations inédites et de dépassement de soi...

Au même titre que le Projet d'Établissement 2018-2022 où s'inscrivent pas moins de douze actions culturelles essentielles dont trois prioritaires, la programmation de l'agenda culturel 2019-2020 contribue à la responsabilité sociétale du CHU de Lille. Aux côtés de partenaires engagés depuis de nombreuses années et des nouveaux qui le rejoignent à présent pour éclairer de nouveaux horizons, il soutient une politique culturelle inclusive, fédératrice et innovante, adapté pour chaque usager, patient, accompagnant, professionnel, visiteur.

Ces espaces d'échanges sont nombreux, libres et ouverts, et participent à plus d'humanité. À l'instar de l'exposition Miroir(s), issue d'une création avec les femmes suivies par l'unité sanitaire en détention, il n'est pas ici question de dévisager mais d'envisager, de considérer l'altérité de l'autre, et de l'aimer dans sa différence. Avec Lille Capitale Mondiale du Design 2020, c'est une nouvelle fenêtre qui s'ouvre sur cette hospitalité réitérée.



Mercredi 18 septembre 2019

Horaires : **18h30-20h00**

Lieu : **Gare Saint-Sauveur,
Boulevard Jean-Baptiste Lebas, Lille
(métro Mairie de Lille)**

action
culturelle

Concert « Corps chantants »

Lecture et musique

Depuis 2014, le collectif *Swyng'Boom*, composé de patients, d'anciens patients de l'Hôpital Swynghedauw et de leur famille se retrouve deux fois par mois pour partager et créer ensemble. Accompagnés par les musiciens Philip Kamunga et Dany Dautricourt (Kai Dina) ainsi que par l'auteure Amandine Dhée, ils explorent et mêlent rythmes, percussions, chants et écriture contemporaine tout en accueillant parallèlement des artistes en résidence : Adrien Taffanel en 2016-2017 pour son solo *Patient*, Marc Helleboid en 2017-2018 dont l'exposition photographique *À la première personne* est présentée au rez-de-jardin de l'Hôpital Swynghedauw, le Ballet du Nord avec Lionel Bègue et Sylvain Groud en 2019-2020 dont la présence préfigure un exceptionnel Bal chorégraphique !

Expérimental, *Swyng'Boom* s'autorise des excursions hors des zones de confort, rendues possibles par la bienveillance qui règne au sein du collectif, et la redistribution hors les murs du CHU : invité dans les écoles, foyers d'accueil médicalisés ou EHPAD, il fédère un public de plus en plus nombreux, sensible à la représentation positive du handicap, qui transparaît également dans le fanzine original largement diffusé dans le réseau des médiathèques du Département du Nord et à disposition lors du concert à la Gare Saint-Sauveur !

Pour cette rentrée haute en couleur, place au swing, à la rencontre entre la musique et les mots, à la créativité, au partage et à la solidarité... Notre Eldorado !

Cette action culturelle est soutenue par le Département du Nord et Lille3000.

Concerts de Chambre à part de 12h30 à 13h30 (sauf Bateliers et UHSI)

Mardi 24 septembre 2019 :

Hall de pédiatrie, Hôpital Jeanne de Flandre

Jeudi 17 octobre 2019 :

Hall de l'Institut Gernez Rieux (IGR)

Jeudi 21 novembre 2019 :

Hall de l'Institut Coeur-Poumon

Mardi 17 décembre 2019 :

Hall de l'Hôpital Claude Huriez

Jeudi 23 janvier 2020 :

Hall de l'Hôpital Fontan 1

Mardi 4 février 2020 :

UHSI (accès réservé, de 15h00 à 16h00)

Jeudi 2 avril 2020 :

Place des Urgences, Hôpital Roger Salengro

Mardi 26 mai 2020 :

Parvis de l'Hôpital gériatrique Les Bateliers (de 13h00 à 14h00)

Mardi 16 juin 2020 :

Patio de l'Hôpital Swynghedauw

Chambre à part est une association unique, composée de musiciens professionnels et de mélomanes de la région lilloise, qui œuvre au rayonnement de la musique de chambre, au partage et à la convivialité, faisant connaître la richesse d'un répertoire musical plus intime que spectaculaire. Poursuivant une collaboration initiée depuis de nombreuses années avec le CHU de Lille, ces petits concerts s'adressent à tous et investissent les espaces publics de l'hôpital. S'inscrivant dans une programmation éclectique, ils favorisent la transmission directe des émotions et, durant un moment d'échange privilégié, lient les auditeurs et les interprètes.

Jeudi 26 septembre 2019

Horaires : **12h30 - 14h00**

Lieu : **Salle multimédia, Hôpital Claude Huriez
(métro CHU-Centre Oscar Lambret)**

midi culturel
philo

Architectures et soins

L'architecture hospitalière doit répondre à deux conditions : loger un corps (physique et psychique) et répondre à un impératif d'hospitalité. Entre alitement et déambulation, mais aussi entre déambulation (couloirs) et fonction refuge (se blottir), l'hôpital est l'objet d'un transfert du patient. C'est la raison pour laquelle on dira que le soin est déjà spatial. L'attention portée à l'espace vécu devrait pouvoir nous dégager de l'héritage de Le Corbusier, modèle de la pure « machine à habiter », de la pure fonctionnalité. Même si l'objectif affiché souvent est de ne pas garder les patients trop longtemps, la condition hospitalière dicte une politique de l'accueil à bien distinguer de l'admission. Celle-ci occupe un espace ; l'accueil, lui, n'est pas assigné à un lieu, mais accompagne la vie quotidienne. Si la recherche en sciences humaines, mobilisée à l'hôpital dans le sillage de Michel Foucault, est un peu tombée en sommeil, elle pourrait revenir en lumière à l'heure où la crise sociale laisse trop de monde sans soins. Peut-être y a-t-il encore une place dans cette architecture pour une fonction d'asile, sans l'image d'abandon que cette notion traîne avec elle ?

**Intervenants : Jean-Philippe Pierron
et Donato Severo**

Jean-Philippe Pierron est professeur de philosophie à l'Université Jean Moulin (Lyon).

Donato Severo est architecte, docteur en histoire de l'architecture à l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne, professeur à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Val-de-Seine et chercheur associé au LACTH à l'ENSAP Lille.

Modération : Jean-François Rey, professeur honoraire en philosophie.

Partenariat avec Cité Philo Lille

Jeudi 6 février 2020

Horaires : **12h30 - 14h00**

Lieu : **Salle multimédia, Hôpital Claude Huriez
(métro CHU-Centre Oscar Lambret)**

midi culturel
SHS

Usage du numérique et relations parent-enfant : quelles implications ?

La place grandissante des écrans dans la vie des familles pose la question de leurs éventuels impacts sur les relations parent-enfant. En effet, l'utilisation des Technologies de l'Information et de la Communication (TIC) par les parents et l'enfant pourrait nuire aux interactions et réduire l'attention des parents. Par ailleurs, la qualité des interactions et le fonctionnement familial pourraient influencer sur l'usage des TIC par les enfants et leurs parents. L'objet de cette conférence sera de présenter les interactions mutuelles pouvant exister entre l'usage des TIC (par les parents et les enfants) et la qualité des relations parent-enfant, avec un accent sur la sécurité d'attachement.

Intervenante : Marie Danet

Marie Danet est psychologue clinicienne, maître de conférences en psychologie à l'Université de Lille, membre du laboratoire Psychologie : Interactions, Temps, Emotions, Cognition (PSITEC) et Présidente de l'association e-child.

Partenariat avec la Maison Européenne des sciences de l'Homme et de la Société (MESHS)

Mardi 3 mars 2020

Horaires : **12h30 - 14h00**

Lieu : **Salle multimédia, Hôpital Claude Huriez
(métro CHU-Centre Oscar Lambret)**

midi culturel
philo

Médecins et philosophes.

Une histoire

(CNRS Editions)

Depuis la séparation entre médecine et philosophie traditionnellement attribuée à Hippocrate, les relations entre ces disciplines ont toujours été intenses et parfois conflictuelles. C'est une histoire de ces rapports que proposent les quinze études réunies dans cet ouvrage, en se centrant sur quelques figures ou moments déterminants : Platon, Aristote, Galien, les écoles empirique et méthodiste, al-Rāzī, Averroès, le XVI^e siècle italien, Locke, Kant, Cabanis, les philosophes-médecins de la III^e République, Canguilhem ou encore Jaspers. Si aujourd'hui la demande adressée à la philosophie par les médecins concerne principalement l'éthique, le dialogue entre les deux disciplines a porté historiquement d'abord sur le statut épistémologique de la médecine : le meilleur médecin est-il nécessairement philosophe ? Que peut apprendre la philosophie de la méthode du médecin ?

La médecine est-elle un art du cas singulier, une science ou les deux ? En s'inscrivant dans le temps long, ces études rappellent que l'institutionnalisation actuelle de la philosophie de la médecine s'accompagne parfois d'un oubli des origines historiques de la réflexion sur la médecine. Le contact avec la médecine conduisant aussi la philosophie à se souvenir qu'elle se définit comme un genre de vie, c'est la question de l'amélioration du bien-être et de la santé des hommes qui se pose alors, dans un environnement que l'introduction de techniques thérapeutiques nouvelles modifie en permanence.

Intervenants : **Claire Crignon et David Lefebvre**

Claire Crignon est maître de conférences à Sorbonne Université (*Locke médecin, manuscrits sur l'art médical*, 2016).

David Lefebvre est professeur d'histoire de la philosophie ancienne à Sorbonne Université (*Dynamis. Sens et genèse de la notion aristotélicienne de puissance*, 2018)

Modération : *Jean-Michel Hennebel, docteur en philosophie.*

Partenariat avec Cité Philo Lille

Jeudi 26 mars 2020

Horaires : **12h30 - 14h00**

Lieu : **Salle multimédia, Hôpital Claude Huriez
(métro CHU-Centre Oscar Lambret)**

midi culturel
philo

Penser la nosographie

Le principe de toutes les classifications depuis Aristote repose sur des embranchements : individus, espèces, genre. Les échantillons de la réalité se laissent classer par « genre prochain et différences spécifiques ». Même si ce principe ne vaut pas pour la « pensée sauvage » (Lévi-Strauss) qui classe autrement, les philosophes du siècle dernier, Michel Foucault (*Les mots et les Choses*, 1966) ou François Dagognet (*Le catalogue de la vie*, 1970), ont tenté de penser les concepts qui présidaient aux classifications de l'Age Classique (Linné, Sydenham). Mais la nosographie est rarement interrogée pour elle-même par les médecins eux-mêmes. Une exception pourtant : Jacques Schotte (1928–2007), psychiatre nourri de philosophie, prétendait passer d'une logique des classes à une logique des catégories. Un tel changement de paradigme repose sur une anthropologie psychiatrique ambitieuse à laquelle Jean-Louis Feys a consacré une importante introduction. Entre le modèle botaniste (les maladies mentales étaient pour Sydenham des « espèces morbides ») qui reste encore celui de la série des DSM (classification internationale), et le modèle « anthropo-psychiatrique » se joue aujourd'hui le sens même de la maladie humaine.

Intervenant : **Jean-Louis Feys**

Jean-Louis Feys est psychiatre, médecin-chef du Centre Psychiatrique Saint Bernard à Manage (Belgique), auteur de *L'anthropopsychiatrie de Jacques Schotte. Une introduction* (Paris, Hermann, 2009).

Modération : Jean-François Rey, professeur honoraire en philosophie

Partenariat avec Cité Philo Lille

Mardi 12 mai 2020

Horaires : **12h30 - 14h00**

Lieu : **Salle multimédia, Hôpital Claude Huriez
(métro CHU-Oscar Lambret)**

Vulnérabilités, intégration et expériences de la vieillesse, XIX^e-XXI^e siècle

La vieillesse, le vieillissement et le grand âge dépendant constituent des enjeux sociaux et politiques majeurs. Dans cette perspective, le projet de recherche VINTEX vise à déconstruire les approches naturalisantes qui, en l'envisageant le plus souvent par le haut, font de cette question une évidence et un « problème ». Nous nous proposons d'interroger la vieillesse comme une construction historique et sociale. Plus précisément, notre objectif est de montrer comment, depuis le XIX^e siècle, l'allongement et l'institutionnalisation des âges de la vie ont remodelé les parcours et les expériences de la vieillesse.

Dans cette communication, nous nous attacherons à partir de deux exemples très différents l'un concernant la mobilisation d'anciens du textile du Nord dans leur combat contre leur ancien employeur dans les années 1960, l'autre centré sur l'expérience très originale des colonies familiales d'aliénés dans le département du Cher aux XIX^e et XX^e siècles de mettre en évidence deux types de parcours de la vieillesse qui mettent au jour des approches complexes et en définitive à rebours d'une représentation misérabiliste de celle-ci.

Intervenantes : Claire Barillé et Marie Derrien

Claire Barillé et Marie Derrien sont maîtres de conférences en histoire à l'Université de Lille, membres de l'Institut de Recherches Historiques du Septentrion (IRHiS) et responsables scientifiques du projet VINTEX soutenu par la MESHS : « Vulnérabilités, intégration et expériences de la vieillesse, XIX^e-XXI^e siècle ».

Jeudi 11 juin 2020

Horaires : **12h30 - 14h00**

Lieu : **Salle multimédia, Hôpital Claude Huriez
(métro CHU-Centre Oscar Lambret)**

midi culturel
philo

Dialogue autour du projet : de l'existence aux projets de vie.

Les projets sont à la mode depuis quelques dizaines d'années : projets professionnels, projets éducatifs ou pédagogiques, projets d'étude ou de sortie. On sait pertinemment qu'apprendre (à lire, à conduire, à se conduire dans le monde) n'est possible que si l'on se projette dans l'avenir afin de trouver du sens à l'effort que l'on doit fournir. Toute notre existence est en projet. Nous sommes toujours au-delà du moment présent : au-devant de nous-mêmes, « à dessein de soi » comme l'ont développé Heidegger et, plus près de nous, Henri Maldiney. Se projeter, c'est à la fois s'arracher à la situation présente et se jeter dans un avenir encore indéterminé. L'absence de projet peut se lire comme un symptôme de crise. Mais, en dehors de toute pathologie, il faut se demander si CE projet est bien MON projet. C'est toute la difficulté de l'orientation scolaire et professionnelle que l'on détaillera ce jour. Peut-être présente-t-on parfois les projets comme des cadres plus ou moins contraignants, tracés par avance par d'autres que moi. Le projet prend alors les couleurs du destin.

Ce dialogue autour du projet se veut le premier d'une série où l'on pourra questionner ce qu'il en est des projets élaborés dans diverses institutions, notamment hospitalières.

Intervenants : Francis Danvers et Jean-François Rey

Francis Danvers est professeur émérite en sciences de l'éducation à l'Université de Lille. Il a notamment publié *S'orienter dans la vie : une valeur suprême ? Pour des sciences pédagogiques de l'orientation*. (Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion (tome 1, 2009, tome 2, 2012, tome 3 2017, tome 4, 2019).

Jean-François REY est professeur honoraire de philosophie. Il a notamment publié *La mesure de l'homme. L'idée d'humanité dans la philosophie d'Emmanuel Levinas*. (Michalon, 2001) et *À dessein de soi. Introduction à la philosophie d'Henri Maldiney (Le cercle herméneutique, 2014)*.

Partenariat avec Cité Philo Lille

**Pour toutes les visites,
réservation obligatoire
auprès des Affaires culturelles
par téléphone au 03 20 44 64 91
ou par mail : delegationculture@chru-lille.fr**

Lieu de rendez-vous confirmé après validation de l'inscription.

parcours
patrimoine

Vendredi 20 septembre 2019

Horaires : 14h00-16h30

Dans le cadre des Journées européennes du patrimoine

L'Hôpital au cœur de la Cité

Découverte d'un ensemble hospitalier exceptionnel qui de 1930 à aujourd'hui a su s'adapter à l'évolution du progrès médical, de l'innovation et la prise en charge des patients sur un campus où cohabitent le soin, l'enseignement, la recherche.

Vendredi 11 octobre 2019

Horaires : 14h00-16h30

Dans le cadre des Rencontres avec les associations de Lille-Sud

De la Cité hospitalière à la Cité des Fleurs : visite découverte du quartier de Lille-Sud (Nord-Ouest)

Issue d'une impérieuse industrialisation à la fin du XIXe siècle, Lille sort de son périmètre originel dès 1863 avec le déplacement du cimetière de Wazemmes dont l'emprise va modeler le quartier du Faubourg des Postes. Le projet social de la Cité des Fleurs, puis de l'Hôpital Calmette (1936) et la Cité hospitalière (1934-1953) à l'origine de l'actuel CHU, témoignent de cet essor urbain et économique. Un parcours captivant guidé par l'association Les Amis du patrimoine de Lille-Sud pour comprendre l'histoire de Lille-sud et de sa population.

Vendredi 18 octobre 2019

Horaires : 14h00-16h30

Dans le cadre de la Semaine Bleue

Viellir ensemble : de l'Hospice Général à l'Hôpital des Bateliers

Aujourd'hui haut-lieu de la vie étudiante, l'ancien Hospice Général est érigé en 1738 sur un site excentré pour éviter la propagation des épidémies dans l'objectif de protéger, soigner et éduquer les plus démunis. Reconverti en hospice pour personnes âgées, abandonné après la construction dans son prolongement du nouvel Hôpital gériatrique Les Bateliers, il est restauré en 1997 pour accueillir l'École universitaire de management (IAE).

Jeudi 28 novembre 2019

Horaires : 11h00-12h00

Découverte du Centre de Biologie Pathologie (CBP)

Le CBP Pierre-Marie Degand regroupe les activités de laboratoires du CHU (hors Génétique, Biologie de la Reproduction et Immunohématologie) depuis 2007. Une vraie ruche d'une surface de 18 000 m² où s'activent près de 250 praticiens et 690 personnels non médicaux pour assurer quotidiennement les analyses permettant ainsi une prise en charge clinique et thérapeutique ad hoc. Sur les traces de Louis Pasteur, suivez un échantillon biologique à visée de recherche de son acheminement jusqu'à sa conservation et sa mise à disposition, dans un environnement hautement sécurisé.

Accessible uniquement aux professionnels du CHU de Lille, groupe de 10 personnes maximum.

Jeudi 5 décembre 2019

Horaires : 14h00-16h30

De l'ancien Hôpital de la Charité à la blanchisserie centrale du CHU de Lille, découverte d'un lieu insolite

Située entre l'ancien Hôpital de la Charité (aujourd'hui le Lycée Montebello) et le château d'eau de Wazemmes alimenté par les eaux de l'Arbonnoise (12 000 m³) qui dessert l'industrie locale, la blanchisserie centrale du CHU est un lieu insolite et stratégique de l'hygiène hospitalière qui traite 18 tonnes de linge par jour.

**Pour toutes les visites,
réservation obligatoire
auprès des Affaires culturelles
par téléphone au 03 20 44 64 91
ou par mail : delegationculture@chru-lille.fr**

Lieu de rendez-vous confirmé après validation de l'inscription.

parcours
patrimoine

Jeudi 30 janvier 2020

Horaires : 14h30-16h30

Histoire et enjeux de la stérilisation : découverte de Stérinord

En 1878, Pasteur jette les bases de la stérilisation moderne. Les méthodes ont évolué depuis et conduit à la centralisation de l'activité sous la responsabilité des pharmaciens hospitaliers : Stérinord, l'unité centralisée de stérilisation des dispositifs médicaux réutilisables ouverte en 2013, est un lieu stratégique de 2 500 m² où 80 personnes mettent en œuvre quotidiennement les protocoles de désinfection, lavage, conditionnement, stérilisation et traçabilité pour un volume annuel de 5 millions d'instruments, assurant ainsi la sécurité de quelque 59 000 interventions chirurgicales.

Groupe de 10 personnes maximum.

Vendredi 3 avril 2020

Horaires : 14h00-17h00

Dans le cadre de la Journée mondiale de la santé

De l'Hôpital Albert Calmette à l'Institut Cœur Poumon : l'hôpital en perpétuel mouvement

De l'Hôpital Albert Calmette inauguré en 1936 jusqu'au nouvel Institut Cœur-Poumon (ICP) dont la première étape est opérationnelle, la découverte pédestre des différents établissements qui composent le campus hospitalo-universitaire du CHU de Lille témoigne des perpétuelles évolutions de l'architecture de l'histoire de Lille et de la région, des technologies, des missions de santé publique et finalement de la société.

Jeudi 30 avril 2020

Horaires : 14h00-16h30

Dans le cadre du printemps de l'Art Déco

L'Hôpital Claude Huriez, symbole d'une véritable Cité médicale lilloise

La Cité hospitalière, aujourd'hui Hôpital Claude Huriez, est la référence de l'architecture hospitalière qui verra le jour après la Première guerre mondiale où l'art déco et le régionalisme marquent le nouveau visage du territoire. L'architecture s'élève pour devenir building et fait partie intégrante du paysage lillois comme en témoignent l'Hôtel de Ville de Lille (1934) ou la Villa Cavrois de Croix (1932), patrimoine majeur du XX^e.

Vendredi 15 mai 2020

Horaires : 14h00-16h30

Dans le cadre des Rencontres avec les associations de Lille-Sud

Des prises en charge sanitaires aux préoccupations sociales : visite découverte du quartier de Lille-Sud (Nord Est)

De l'Hôpital de la Charité érigé en 1866 pour endiguer l'inquiétant état sanitaire de Lille à sa transformation en un lycée en 1991, le territoire témoigne de sa métamorphose urbaine et du rôle visionnaire des architectes. Pour ce second parcours, l'association Les Amis du patrimoine de Lille-Sud nous conduit ainsi de l'histoire pavillonnaire aux projets collectifs, du Lillenum au Grand Sud, en passant par la halle de glisse, le futur complexe cinématographique, le centre social et culturel Lazare Garreau.

**Pour toutes les visites,
réservation obligatoire
auprès des Affaires culturelles
par téléphone au 03 20 44 64 91
ou par mail : delegationculture@chru-lille.fr**

Lieu de rendez-vous confirmé après validation de l'inscription.

parcours
patrimoine

Mercredi 3 juin 2020

Horaires : 14h00-16h30

Dans le cadre de la Semaine européenne
du développement durable

Nature et culture au CHU de Lille

De la cour d'honneur de l'Hôpital Claude Huriez au *Jardin hospitalier* de l'Hôpital Roger Salengro, les espaces verts du CHU de Lille se découvrent progressivement lors de ce circuit pédestre. Naturels ou symboliques, ils illustrent le patrimoine végétal et le savoir-faire nécessaire à la production et l'entretien des plantations : escalier végétalisé, cour d'honneur, jardin thérapeutique, installation d'art contemporain... jusqu'à la visite des ruches et la dégustation du miel produit sur place.

Vendredi 5 juin 2020

Deux rendez-vous désormais incontournables dans le cadre de la Semaine européenne du développement durable

La nourriture du corps au CHU de Lille

Horaires : 9h30 - 12h00

En plus de la découverte de l'exposition « La nourriture du corps : Santé et Histoire à l'hôpital » proposée par l'Association du Musée Hospitalier Régional de Lille, la visite de la cuisine centrale du CHU détaille la préparation des 10 000 repas confectionnés chaque jour : gestion, programmation, hygiène, développement durable pour mieux comprendre la restauration hospitalière et ses multiples enjeux.

Groupe de 15 personnes maximum.

Bookcrossing et paniers bio

Horaires : 11h00-15h00

Pour la 3^{ème} année consécutive, les Affaires culturelles proposent à tous de découvrir le circuit court et l'économie circulaire au travers de deux actions emblématiques :

« Mangez-moi, mangez-moi, mangez-moi... » : les paniers bio, locaux et solidaires proposés par le Jardin de Cocagne de la Haute-Borne à Villeneuve d'Ascq travaillent à établir des passerelles durables entre les personnes en réinsertion professionnelle par le maraîchage biologique et le monde de l'entreprise, la filière bio et les consommateurs locaux, l'innovation scientifique et l'innovation sociale. Vertueuse, l'offre est aussi délicieuse... »

« Libéré, délivré... » : le Bookcrossing permet à tous une fois un ouvrage terminé de le partager avec de nouveaux lecteurs. Les livres ont plusieurs vies alors faites voyager les vôtres en les déposant dans le hall de pédiatrie à l'Hôpital Jeanne de Flandre et repartez avec d'autres : de nouvelles structures GEM feront progressivement leur apparition sur d'autres sites du campus. Pour des dons plus importants, vous pouvez également nous contacter pour bénéficier de notre partenariat avec la Bouquinerie du Sart, entreprise sociale de récupération et de valorisation de livres, CD, DVD, jeux vidéo et disques vinyles d'occasion (03 20 44 64 91).

MUSIQUE AU CHU DE LILLE

Le CHU de Lille vibre toute l'année !

Partagez des moments musicaux pour petits et grands, selon différents formats, sur le campus et ailleurs avec :

L'Orchestre Français des Jeunes (OFJ)

Jeudi 5 septembre 2019 de 12h30 à 13h30 à l'Hôpital Claude Huriez

L'OFJ offre chaque année à une centaine d'étudiants issus des conservatoires de toute la France la possibilité de travailler dans des conditions professionnelles sous la direction d'un chef de renommée internationale. Ils jouent également en petites formations en accompagnant la musique d'une présentation mêlant théâtre, humour et émotion. Trois formations différentes participeront à ce concert.

L'Orchestre Universitaire de Lille (OUL)

Samedi 6 juin 2020 à l'Hôpital Claude Huriez :

• Fanf'OUL à 14h00

Qui a dit que les musiciens classiques ne jouaient que du classique ? La Fanfare de l'Orchestre Universitaire de Lille (ou la Fanf'OUL pour les intimes...) en est la preuve. Par son répertoire moderne, elle nous entraîne dans son univers pétillant et régale nos oreilles d'airs connus.

• Orchestre symphonique à 15h00

L'Orchestre Universitaire de Lille (ou l'OUL pour les intimes...) est un orchestre amateur composé de plus de 80 musiciens. Alliant musique classique et musique plus moderne (musique de films etc.), celui-ci a cœur à faire découvrir un programme musical riche et varié.

Concerts et restitutions des ateliers musicaux

menés auprès des patients du CHU, en partenariat avec les structures culturelles locales :

- à l'Hôpital Swynghedauw avec l'ARA
- à l'Éveil des comas et à l'Unité Hospitalière Sécurisée Interrégionale (UHSI) avec Chambre à part...

Notre programme évolue toute l'année au fil des partenariats :

demandez sa version actualisée auprès des Affaires culturelles (delegationculture@chru-lille.fr / 03 20 44 64 91)

ÉVÈNEMENTS AU CHU DE LILLE

Anniversaire des soins palliatifs

Depuis septembre 2018, Richard Baron (LightMotiv) accompagne les professionnels de l'Hôpital Calmette dans la transition qui les verra traverser le boulevard Jules Leclercq pour rejoindre l'Institut Cœur-Poumon (ICP) en 2020. Au travers de ses portraits, le photographe témoigne des mutations hospitalières, sociologiques et architecturales à l'œuvre. Un premier bilan d'étape de sa résidence « **Traverse !** » sera présenté à Calmette à l'occasion du double anniversaire des soins palliatifs, pour les 20 ans de l'Equipe Mobile d'Accompagnement des Soins Palliatifs (EMASP) et les 10 ans de l'Unité des Soins Palliatifs (USP).

Un rendez-vous à ne pas manquer, entre imaginaire personnel et mémoire collective, étayé des **interventions chorégraphiques de Sylvain Groud** (Ballet du Nord) en chambre, des **ateliers de Thierry Moral** (Labo des histoires) et de **Céline Gauthier** (POC Sensi-végétal) au chevet, des **concerts de Chambre à part** et l'**interprétation en soirée** de la Compagnie Détournement.

Expositions

Après le succès de l'action culturelle auprès des femmes suivies par l'Unité sanitaire au Centre pénitentiaire de Lille-Loos-Sequedin et la création de la coiffeuse « L'Origine du monde », l'installation visuelle et sonore « **Miroir(s)** » de Bernadette Gruson revient au CHU en 2020, largement plébiscitée par les professionnels !

« **À la première personne** » de Marc Helleboid est présentée au rez-de-jardin de l'Hôpital Swynghedauw : 30 portraits des membres du collectif *Swyng'Boom* dont l'artiste a partagé l'intimité durant sa résidence invitent à se révéler sans fard à soi-même et à l'autre.

Après le succès rencontré sur Art Up ! 2018, le CHU de Lille accueille la photographe Dorothy-Shoes pour une double exposition en décembre 2019 : « **In/Out** » illustre les ateliers menés au Centre pénitentiaire de Lille-Annœullin avec les personnes suivies par le Service Médico-Psychologique Régional (SMPR) et « **ColèresS Planquées** » témoigne de la vision de l'artiste sur la sclérose en plaques.

Notre programme évolue toute l'année au fil des partenariats :

demandez sa version actualisée auprès des Affaires culturelles (delegationculture@chru-lille.fr / 03 20 44 64 91)

LECTURE AU CHU DE LILLE

Patients, accompagnants, professionnels et personnes extérieures, petits et grands : la lecture s'adresse à tous les usagers au CHU de Lille !

Profitez de l'offre de lecture développée sur le campus :

La *Médiathèque de la Cité* propose la consultation et l'emprunt gratuit d'ouvrages et de revues dans les domaines de la santé, de la fiction et du documentaire.

Ouverte du lundi au vendredi, 13h-17h, RDC aile Est Hôpital Huriez.

Nuit des bibliothèques

La 6^{ème} édition de la Nuit des Bibliothèques qui réunit le réseau des bibliothèques et médiathèques de la Métropole Européenne de Lille, aura lieu samedi 12 octobre 2019. Cette année encore, le CHU participe en présentant les créations effectuées par les patients hospitalisés à la Clinique de médecine palliative et à l'UHSI avec l'artiste Thierry Moral sur le thème « Voyage en pays imaginaire ».

Exposition à l'Hôpital Calmette les 10 et 11 octobre 2019.

Le Festival Haut-les-Livres célèbre le travail des éditeurs indépendants de la grande région.

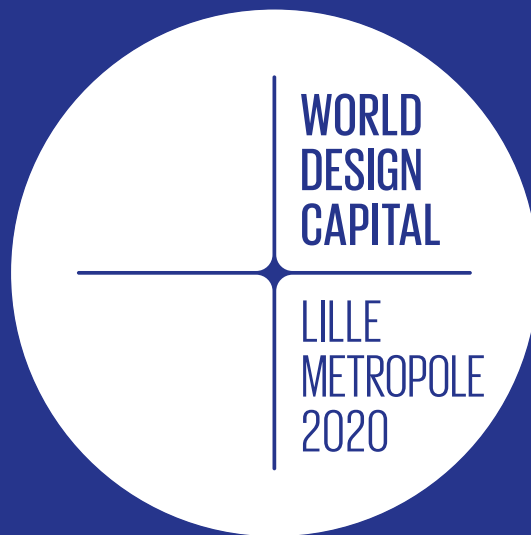
Rendez-vous au mois de mars 2020 pour découvrir le programme

Bookcrossing : Les livres ont plusieurs vies alors faites voyager les vôtres en les déposant dans le hall de pédiatrie à l'Hôpital Jeanne de Flandre et repartez avec d'autres : de nouvelles structure GEM feront progressivement leur apparition sur d'autres sites du campus

Et aussi : les éditions *Philosettia*, les fanzines du collectif *Swyng'Boom* avec l'auteure Amandine Dhée, les lectures publiques et les rencontres littéraires au CHU et chez nos partenaires...

Notre programme évolue toute l'année au fil des partenariats :

demandez sa version actualisée auprès des Affaires culturelles (delegationculture@chru-lille.fr / 03 20 44 64 91)



2020 sera... Design !

À suivre toute l'année sur les réseaux sociaux,
la participation active du CHU aux POC* et manifestations de Lille Métropole Capitale Mondiale du Design 2020 en écho à son Projet d'Établissement 2018-2022 pour transformer durablement l'hôpital, affirmer les valeurs qui nous rassemblent et anticiper les attentes des usagers.

*POC : Proof of concept, preuve de faisabilité d'une idée
<https://www.lillemetropoleworlddesigncapital2020.fr/>