

PROSPECTIVE ET (NOUVELLES) PERSPECTIVES en Humanités numériques

JOURNÉES #DHNORD2024

PROGRAMME

6 - 7 - 8 novembre 2024



À l'image des humanités numériques en France et en Europe, DHNord évolue et se transforme. L'édition 2024 prend la forme des « Journées DHNord » qui se tiendront les 6, 7 et 8 novembre 2024 à l'Université de Lille (campus SHS - Villeneuve d'Ascq), en partenariat avec le Centre de Recherche Interuniversitaire sur les Humanités Numériques (CRIHN) de Montréal et le consortium Huma-Num pictorlA. Les « Journées DHNord 2024 » rassembleront un ensemble d'acteurs pour explorer, de manière prospective, les tendances et problématiques futures des humanités numériques.

Cette édition sera l'occasion de réfléchir collectivement aux enjeux contemporains des humanités numériques et aux nouvelles perspectives ouvertes, notamment par l'accélération et la généralisation de l'intelligence artificielle, générative ou non. Au-delà de l'apport concret à la recherche en sciences humaines et sociales, seront également abordés les enjeux liés au travail quotidien autour des données, matériau essentiel à l'entraînement des modèles d'intelligence artificielle.

Cette réflexion prospective ne se limitera pas à l'IA, mais s'inscrira dans la continuité de l'édition 2023, consacrée à l'éthique. Elle interrogera les interactions entre acteurs dans le cadre de projets de recherche variés, ainsi que la prise en compte des enjeux de durabilité, notamment en matière d'édition et d'exposition des données de la recherche.

8h45 : Accueil et café

Panel : Innovation, traitement et visualisation des données multimodales et médiation culturelle en SHS

Modération : Philippe Useille (LaRSH, Université Polytechnique Hauts-de-France - MESHS)

9h-9h10 : *Introduction de la journée*, Julien Schuh (Université Paris Nanterre - MSH Mondes)

9h10-9h50 : *La recherche en SHS au sein de la Fédération de Recherche Sciences et Cultures du Visuel*, Yann Coello (SCALab - FR-SCV)

9h50-10h : Discussions

Panel : Vision par ordinateur

Modération : Daniel Foliard (LARCA, Université Paris Cité)

10h-10h15 : *Projet ERC Discover*, Mathieu Aubry (École des Ponts ParisTech)

10h15-10h30 : *L'IA et les données de Notre-Dame de Paris : de la théorie à la pratique*, Kévin Réby et Anaïs Guillem (ERC n-Dame_ Heritage, MAP - CNRS)

10h30-10h45 : Discussions

Pause café (10h45-11h)

Panel : Circulations d'images

Modération : Marion Charpier (Musée des Arts Décoratifs)

11h00-11h15 : *Circulation d'images dans la presse ancienne*, Daniel Foliard (LARCA, Université Paris Cité), Julien Schuh (MSH Mondes, Université Paris Nanterre)

11h15-11h30 : *Circulation d'images : Projet ANR CROBORA / Les voies des images*, Matteo Treleani et Shiming Shen (SIC.Lab, Université Côte d'Azur)

11h30-11h45 : Discussions

Pause méridienne (11h45-13h15)

Panel : IA et institutions patrimoniales

Modération : Jean-Christophe Carius (INHA)

13h15-13h30 : *HTR, correction d'OCR, fouille d'images, segmentation de journaux : panorama des projets IA à la BnF*, Sébastien Cretin (Bibliothèque nationale de France)

13h30-13h45 : *Indexer et explorer les collections du MAD Paris : exemple de la collection Jean Royère*, Marion Charpier (MAD, Paris)

13h45-14h : *Le projet HikarIA avec le Musée Guimet*, Solène Tarride (TEKLIA)

14h-14h15 : Discussions

14h30-16h : atelier au choix (présentiel)

- *Annotations d'images pour la détection iconographique : Panorama des outils et mise en oeuvre de Callico*, avec Marion Charpier (MAD, Paris), Solène Tarride et Mélodie Boillet (TEKLIA)

- *Discover web demos for easily leveraging computer vision tools on historical data*, avec Ségolène Albouy (École des Ponts Paris-Tech)

- *HTR-parcours entier : de Gallica à la reconnaissance avec Kraken*, avec Sébastien Cretin (BnF)

Pause café (16h-16h15)

16h15-17h45 : atelier au choix (présentiel)

- **Atelier FR SCV, Initiation à la modélisation 3D**, Julien Dumortier (FR-SCV)

- **Distant Viewing Lab**, Lauren Tilton et

Taylor Arnold (Université de Richmond, Virginie, États-Unis)

- **A web platform for building historical document dataset and analyzing them with Computer Vision tools**, Jade Norindr et Clara Grometto (Observatoire de Paris, PSL)

JEU. 07/11

ACTEURS, MÉTHODOLOGIES ET PERSPECTIVES EN HUMANITÉS NUMÉRIQUES

10h : Accueil et café

10h15-10h30 : **Discours d'introduction** : « **10 ans de DHNord !** », Philippe Useille (LaRSH, UPHF - MESHS)

Conférence plénière

Modération : Julien Schuh (Université Paris Nanterre, MSH Mondes)

10h30-11h30 : **Search and Exploration of Documentary Photography Using Multimodal Large Language Models**, Taylor Arnold et Lauren Tilton (Université de Richmond, Virginie, États-Unis)

11h30-12h : Discussions

Pause méridienne (12h – 13h30)

Panel: Humanités numériques, patrimoine et nouvelles perspectives

Modération : Michael Eberle Sinatra (CRIHN, Université de Montréal)

13h30-14h : **Intelligence artificielle : enjeux et perspectives pour les institutions patrimoniales**, Emmanuelle Bermès (École Nationale des Chartes, PSL)

14h-14h30 : **Les projets innovants du Lab des Archives nationales de France**, Florence Clavaud (Archives nationales, Centre Jean-Mabillon)

14h30-15h : **L'édition savante numérique : enjeux et perspectives**, Joana Casenave (GERiiCO, Université de Lille)

15h-15h30 : Discussions

Pause café (15h30-15h45)

Panel : Infrastructures, communautés et perspectives de recherche

Modération : Valentin de Craene (MESHS - CNRS)

15h45-16h15 : **Usages raisonnés de l'IA en SHS : des travaux du HN Lab à ISIDORE 2030**, Adam Faci, Stéphane Pouyllau et Antoine de Sacy (HN Lab, Huma-Num - CNRS)

16h15-16h45 : **Les humanités numériques dans la francophonie : enjeux, actions et perspectives de développement pour l'association Humanistica**, Marie Puren (EPITA, Paris)

16h45-17h : Discussions

10h : Accueil et café

10h20-10h30 : **Introduction de la journée**,
Membres du comité scientifique
DHNord2024

Panel : Acteurs, projets et nouvelles perspectives de recherche

Modération : Nicolas Genis (HALMA, Université de Lille)

10h30-11h : **Faire collaborer les acteurs des données de la recherche : retour d'expérience de l'atelier de la donnée Lille Open Research Data**, Alicia Leon y Barella (SCD, Université de Lille) et Valentin de Craene (MESHS - CNRS)

11h-11h30 : **eCorpus : une solution Open Source et collaborative pour la gestion et l'édition d'objets 3D à l'usage des chercheurs et professionnels du patrimoine**, Elise Bailleul, Mathieu Beaud, Marc Gil (Institut de Recherches Historiques du Septentrion, CNRS - Université de Lille) et Thibault Guillaumont (Holusion)

11h30-12h : **Projet PERARTEM : modéliser, structurer et enrichir une base de données pour la presse est-allemande avec Heurist**, Carola Hähnel-Mesnard, Gabrielle Desmet (ALITHILA, Université de Lille) et Valentin de Craene (MESHS - CNRS)

12h-12h30 : Discussions

Pause méridienne (12h30-14h)

Panel : Retours d'expérience et travail en humanités numériques (outils et groupes de travaux)

Modération : Joana Casenave (GERiICO, Université de Lille)

14h-14h30 : **Études aréales : enjeux éthiques et juridiques des données. Retour sur les ateliers d'un groupe de travail au sein du Consortium DISTAM (2022-2024)**,
Vanessa Gueno (IREMAM, CNRS)

14h30-15h : **Retour d'expérience sur la création d'une plateforme d'appui à l'édition numérique**, Guillaume Porte (ARCHE, Université de Strasbourg)

15h-15h30 : Discussions

Clôture des Journées DHNord2024

15h30-16h : **Table ronde de clôture des Journées DHNord2024**, Membres du comité scientifique DHNord2024

16h : **Ouverture vers DHNord2025 : retours du public, des participants et synthèse des notes collectives**



MODALITÉS D'ACCÈS



Université de Lille
Campus Pont de Bois - Villeneuve d'Ascq

06/11 : Maison de la Recherche (Bâtiment F – salle des colloques)
Bâtiment F (Maison de la Recherche)

07 et 08/11 : Salle de séminaire de l'IRHiS (Bâtiment A - salle A1.152)
Salle de séminaire de l'IRHiS

Inscription obligatoire : <https://formulaire.meshs.fr/index.php/792673?lang=fr>

Pour accéder à l'événement à distance, un lien Zoom sera communiqué par e-mail après inscription.

Important : les ateliers de formation du mercredi 06/11 après-midi se déroulent uniquement en présentiel.

Programme en ligne : <https://journées-dhnord2024.sciencesconf.org/>

Contact : valentin.de-craene@univ-lille.fr - www.meshs.fr

COMITÉ SCIENTIFIQUE - ÉQUIPE D'ORGANISATION

Joana Casenave (GERiiCO, Université de Lille), Valentin de Craene (MESHS - CNRS), Julien Schuh (MSH Mondes, consortium pictoria - Université de Nanterre), Michael Eberle Sinatra (CRIHN, Université de Montréal), Philippe Useille (LaRSH, UPHF - MESHS), ainsi que les services de la MESHS.

PARTENAIRES DES JOURNÉES DHNORD2024

