

Journée d'étude ADA (Argumenter, décider, agir)

L'EMPLOI DES MANUELS ANTIQUES

DANS L'ENSEIGNEMENT RHÉTORIQUE

13 décembre 2013

MESHS | Salle 2

Programme au dos

Renseignements :
ruth.webb@univ-lille3.fr

MESHS
2, rue des Canonniers
59000 Lille
Tél. 03 20 12 58 30
www.meshs.fr



Maison européenne
des sciences de l'homme
et de la société



Programme de la journée du vendredi 13 décembre 2013

Longtemps oubliés, sauf par un très petit nombre de spécialistes, les manuels antiques de rhétorique (*progymnasmata*, manuels de déclamation) ont bénéficié depuis une vingtaine d'années d'un renouveau d'intérêt qui a donné lieu à de nouvelles éditions, traductions et études. En même temps, des enseignants-chercheurs dans différents pays européens et aux États-Unis ont commencé à faire des expériences de mise en pratique de ces méthodes employées pendant des siècles dans les écoles de l'Empire romain, depuis les exercices élémentaires les plus simples (composition de fables et narrations) jusqu'à l'exercice très complexe de la déclamation (discours traitant des cas imaginaires conçus pour poser des problèmes spécifiques exigeant des stratégies d'argumentation particulières). Cette journée a pour but de rassembler des enseignants-chercheurs ayant fait cette expérience pratique afin d'échanger sur les résultats concrets et de réfléchir sur les liens entre recherche et enseignement pratique dans ce domaine : en effet, le choix de faire travailler des étudiants modernes selon des méthodes anciennes résulte d'une vision particulière de ces textes en tant que reflets d'une pratique affinée par l'expérience dans une culture où la rhétorique représentait la principale technologie de la communication.

Les questions suivantes seront abordées parmi d'autres :

La pratique des exercices antiques sert-elle uniquement à mieux comprendre leur fonctionnement dans le système éducatif antique ou peut-elle aider les étudiants modernes à acquérir des compétences réelles ? Quelles sont les compétences qui peuvent être acquises ? Quels sont les exercices les plus adaptés et à quel public ? Quelles modifications s'imposent dans le contexte moderne ? Quels éclaircissements la pratique de ces exercices apporte-t-elle sur l'enseignement antique ?

10h-10h15 | Introduction à la journée

Chaque intervenant disposera de 45 minutes soit 35 minutes de présentation suivies de 10 minutes de discussion. Des temps de discussion générale sont aussi prévus à la fin de la matinée et à la fin de la journée.

Séance 1 : Les Progymnasmata

10h15 – 11h | **Ruth Webb (université Lille 3)** : De la narration à l'argumentation : l'emploi des éléments de la narration (*peristaseis*) et des *topoi* dans les exercices de confirmation et de contestation.

11h- 11h45 | **Christophe Bréchet (université Paris Ouest)** : Confirmation, contestation et *chrie* : de la composition au débat.

11h45-12h | Pause café

12h-12h45 | **Marie Humeau (université Paris Ouest)** : Dire, redire, faire dire : pratiquer les exercices rhétoriques de sentence, paraphrase et éthopée-prosopopée à l'université.

12h45-13h | Discussion générale

13h-14h | Déjeuner

Séance 2 : La Déclamation

14h-14h45 | **Malcolm Heath (university of Leeds)** : What can one learn from Hermogenes on issues ? Greek declamation and beyond.

14h45-15h30 | **Danielle van Mal-Maeder (université de Lausanne)** : À l'école des Anciens : construire une controverse.

15h30-15h45 | Pause café

15h45-17h | **Remarques de Pierre Chiron (université Paris Est)** et discussion générale