

Aristote, polysémie du discours et relation dynamique d'identité

Zoé McConaughey
UFR d'Humanités Université de Lille, France
Adresse électronique: zoe.mcconaughey@univ-lille3.fr

Résumé. Les instruments du dialecticien décrits par Aristote à la fin du premier livre des *Topiques* sont au nombre de quatre : la collecte des prémisses endoxales, la saisie des différents sens des termes, découvrir les différences et enfin percevoir les ressemblances. La structure fondamentale de ce dernier instrument est celle de l'analogie : A est à B ce que C est à D. Autrement dit, le rapport entre A et B est le même que le rapport entre C et D. Mais quel est le statut de ce *même* ? Comment pouvons-nous être sûr qu'il s'agit bien du *même* rapport ? La question du même rejoint celle de l'autre, de ce qui fait la différence entre les choses, troisième instrument du dialecticien. Ainsi dans le cadre d'un dialogue, ne s'agit-il pas d'avoir un critère permettant de s'assurer que les interlocuteurs parlent bien de la même chose, plutôt que de choses différentes ? Cependant il s'agit d'échanger, dans un dialogue, des signes de nos idées, signes conventionnels pouvant référer à une pluralité d'idées n'ayant rien à voir entre elles. La question de ce qui garantit l'identité au sein de l'analogie nous renvoie donc à celle de la polysémie du discours et au deuxième instrument du dialecticien. Il s'agira ainsi d'examiner la question de la signification du discours dans le cadre d'un échange entre interlocuteurs pour faire du cadre dialogique lui-même le garant de l'identité.

Bibliographie sélective.

Aristote, *Catégories, De l'interprétation*, trad. M. Crubellier et C. Dalimier, Paris, Flammarion, 2007
Aristote, *Topiques*, trad. J. Brunschwig, Paris, CUF, 1967