

Du 20 mars
au 05 juin 2025

16^e Printemps des
sciences humaines
et sociales

PROGRAMME

Les conférences, les tables rondes et le concert de ce programme sont accessibles
gratuitement sur inscription : www.meshs.fr

LA PLACE DES FEMMES EDITORIAL

Cette année 2025 marque la date anniversaire de plusieurs avancées majeures dans l'histoire des droits des femmes en France : en 1945, les femmes votaient pour la première fois à l'occasion des élections municipales. En 1965, la réforme des régimes matrimoniaux leur permettait de gérer leurs biens propres et d'exercer une activité professionnelle sans le consentement de leur mari ou de leur père. En 1975, elles accédaient à l'interruption volontaire de grossesse, tandis que s'ouvrait au même moment dans les universités un champ de recherche sur la place des femmes dans l'Histoire. 2025 célèbre, enfin, les 25 ans de la loi sur la parité. Ce printemps des sciences humaines est l'occasion de faire le point sur cette conquête de l'égalité toujours en cours. Où en sommes-nous à présent ? Quelle est la place réelle des femmes dans la cité ? Quels espaces et quels échos pour une parole publique féminine ?

Pour en discuter, la MESHS a fait appel à des chercheuses et chercheurs issu-e-s de nombreuses disciplines (l'histoire, la science politique, la philosophie, la littérature, la sociologie, les sciences de l'éducation et de la formation, la psychologie, la littérature, la géographie, l'économie, l'informatique), ainsi qu'à plusieurs personnalités issues du monde de l'art, du droit, du journalisme, de l'éducation, du monde associatif. Ensemble, elles et ils analyseront sur le temps long la construction de l'image des femmes, leur place au sein de la société et la mémoire des luttes menées pour faire reconnaître leurs droits. Ce regard sur l'histoire des femmes permettra de mieux interroger le temps présent. Quelles sont les sources d'inégalités persistantes entre les femmes et les hommes, entre les filles et les garçons ? Quelles sont les résistances qui demeurent et entravent une véritable égalité entre les sexes ?

ILLUSTRATIONS adley-illustration.com
GRAPHISME felixbisiaux.com
PROGRAMMATION Constance Bienaimé MESHS
COMMUNICATION Service communication MESHS
TITRAGE Sichern par Anne-Dauphine Borione
CONTACT mediation@meshs.fr



MESHs Un événement organisé par la Maison Européenne des Sciences de l'Homme et de la Société, avec le soutien du Conseil régional Hauts-de-France



Jeudi 20 mars

17h → 18h30

25 ans après la parité :
une féminisation du champ politique
en trompe-l'œil ?

• Conférence de Sandrine Lévêque (professeure de science politique, Sciences Po Lille)
© Sciences Po Lille, amphî B, 9 rue Auguste Angellier

Mardi 25 mars

17h15 → 19h

Une sale affaire

• Rencontre avec Virginie Linhart (autrice) et Lamiel Barret-Kriegel (avocate)
© Bibliothèque Humanités, Université de Lille campus Pont-de-Bois, Villeneuve-d'Ascq



Lundi 31 mars

14h30 → 16h

Regard sur les maternités romaines
de l'Antiquité

• Conférence de Caroline Husquin (maîtresse de conférences en histoire romaine, Université de Lille)
© Sciences Po Lille, amphî B, 9 rue Auguste Angellier

Mardi 1^{er} avril

17h → 19h

Harriet Taylor, John Stuart Mill et la
naissance du féminisme « libéral »

• Conférence d'Aurélia Knüfer (maîtresse de conférences en philosophie, Université Paul Valéry Montpellier)
© Bibliothèque Humanités, Université de Lille, campus Pont-de-Bois, Villeneuve-d'Ascq

Jeudi 24 avril

17h → 18h30

Socialisation genrée :
quels impacts en éducation et en
orientation ?

• Table ronde avec Sandrine Bénafquair (Rectorat de Lille), Sabine De Bosscher (professeure en psychologie sociale, Université de Lille), Julie Deville (maîtresse de conférences en sciences de l'éducation et de l'information, Université de Lille), Maleka Dilmi (CORIF), Alice Olivier (maîtresse de conférences en sociologie, Université de Lille)
© Université de Lille, campus Pont de Bois, Villeneuve-d'Ascq, salle à venir

Mardi 29 avril

17h → 18h30

Féminismes :
150 ans d'idées reçues

• Conférence de Christine Bard (professeure d'histoire contemporaine, Université d'Angers)
© Sciences Po Lille, amphî A, 9 rue Auguste Angellier

Mardi 6 mai

14h → 16h

La place des femmes dans
l'espace urbain

• Table ronde avec Caroline Trotot (professeure en langue et littérature de la Renaissance, Université Gustave Eiffel), Amandine Chapuis (maîtresse de conférences en géographie, Université Gustave Eiffel), La Dame qui colle (artiste), Philippe Gambette (maître de conférences en informatique, Université Gustave Eiffel)
© Sciences Po Lille, amphî A, 9 rue Auguste Angellier

Jeudi 22 mai

16h → 18h

L'ESS, une économie autrement par
les femmes ? Pour les femmes ?

• Table ronde avec Sophie Cauwet (Présidente fondatrice de coHose, Facilitateurs d'aventures solidaires), Florence Degavre (socio-économiste, professeure à l'Université de Louvain), François-Xavier Devetter, (socio-économiste, professeur à l'Université de Lille), Jean-Paul Moutier (Directeur association Gaillée, St Omer)
© Université de Lille, Cité scientifique, bât. SH2, salle des conférences, Villeneuve-d'Ascq

Samedi 24 mai

10h → 12h

Regard sociologique sur la puberté et
les adolescentes

• Conférence d'Aurélia Mardon (maîtresse de conférences en sociologie, Université de Lille)
© Atelier Canopé Lille, 31 rue Pierre Legrand, Lille

Mercredi 28 mai

14h30 → 16h

La lente et difficile conquête de l'égalité
entre filles et garçons par l'École
(XIX^e - XX^e siècles)

• Conférence de Jean-François Condette (professeur en histoire contemporaine, Université de Lille, Inspé)
© Université de Lille, campus LEA, amphî 4, 651 Av. des Nations Unies, Roubaix



Jeudi 05 juin

18h → 19h30

Concert Le Grief des Dames.
Le Manifeste de Marie de Gournay

• Conception artistique : Caroline Arnaud (chanteuse lyrique), Étienne Galletier (théorbe, luth) et Anne-Guersande Ledoux (comédienne)
Conception littéraire : Blandine Perona (maîtresse de conférences en langue et littérature françaises, Université Polytechnique des Hauts-de-France, IUF), Adrienne Petit (maîtresse de conférences en langue et littérature françaises, Université de Lille) et Émilie Picherot (professeur des universités en littératures comparées, Université de Lille, IUF)
© Théâtre des Passerelles, Université de Lille, campus Pont-de-bois, Villeneuve-d'Ascq