JOURNÉES SHS VALO 2026

HAUTS-DE-FRANCE

ÉDITION #8

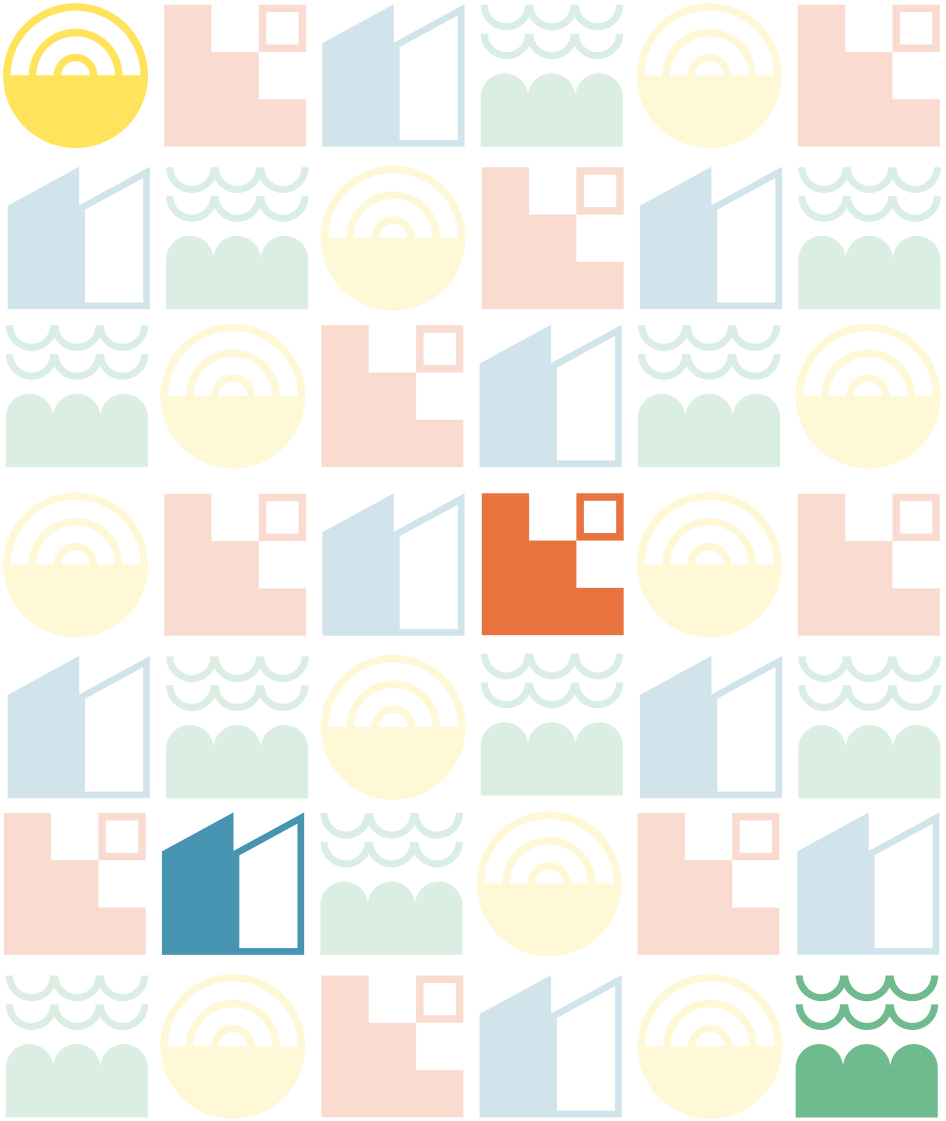
LES PATRIMOINES EN RECHERCHE DANS LES TERRITOIRES

Retours d'expériences collaboratives

03/11 Tourcoing
05/11 Lens
26/11 Valenciennes
03/12 Amiens

MESHS Lille Nord de France

PROGRAMME



COMITÉ D'ORGANISATION

Janis Monchet et Qianwen Zhao (MESHS), Sébastien Ah Leung (Université de Lille), Olivier Blareau (UPHF), Héléna Herbaut et Zoé Marcotte (Université d'Artois), Eugénie Lefeuvre et Simonetta Ponziano (UPJV).

LES JOURNÉES SHS VALO

sont un rendez-vous régional annuel itinérant organisé par la Maison Européenne des Sciences Humaines et Sociales en partenariat avec les universités régionales. Soutenues par le Conseil Régional Hauts-de-France, ces rencontres offrent un espace d'échange sur les pratiques de valorisation en sciences humaines et sociales.

En 2026, pour cette 8e édition, la MESHS et ses partenaires proposent d'explorer le champ du patrimoine dans le cadre de quatre journées et à travers trois thèmes :

— **Restituer les traces du passé par le numérique**

03/11/2026 Tourcoing 05/11/2026 Lens

— **Transformer les héritages industriels**

26/11/2026 Valenciennes

— **Protéger les paysages mémoriels et les milieux naturels**

03/12/2026 Amiens

Ces journées permettront de présenter des projets de recherche ancrés en région Hauts-de-France et de questionner les interactions qui se déploient au croisement des enjeux scientifiques et territoriaux.

JOUR 1

03/11 Tourcoing

RESTITUER LES TRACES DU PASSÉ PAR LE NUMÉRIQUE 1/2

Animé par Laurent Sparrow, Maître de conférences en psychologie et ergonomie, Université de Lille - Laboratoire SCALab - Coordinateur opérationnel FR SCV

09:15 Accueil

09:30 — 10:00
Mot d'accueil, par Laurie Hochain, Chargée de communication et médiation scientifique, FR SCV
Ouverture des Journées SHS Valo 2026, par Mathieu Le Bescond de Coatpont, Directeur adjoint de la MESHS et Franck Dumeignil, Vice-président valorisation et lien science-société, Université de Lille

10:00 — 10:30
De l'archive à l'écran : penser une recherche appliquée et collaborative en histoire
Pauline Triplet, Doctorante CIFRE en histoire médiévale - Coordinatrice scientifique du projet INSULA, Ville de Lille – HARTIS, Université de Lille

10:30 — 11:00
Le Pôle Numérisation 3D de l'Université de Lille : un partenariat concret entre la FR SCV et Holusion
Thibault Guillaumont, ingénieur et cofondateur de Holusion, et Pierre-Henry Bas, historien et ingénieur de recherche à la Fédération de Recherche Sciences et Cultures du Visuel (FR SCV)

11:00 — 11:15 Pause

11:15 — 11:45
Thiep3D : retour d'expérience sur un projet en humanités numériques
Raphaël Willay, Maître de conférences en civilisation des îles britanniques, HLLI, ULCO

11:45 — 12:15
LaSKENE programme de recherche et de création artistique interdisciplinaire
Amos Fergombé, Professeur des arts du spectacle, LARSH, UPHF

12:30 Restauration sur place

14:00 — 15:00
Présentation de la plateforme et des équipements technologiques de la FR SCV – Tourcoing *(détails p. 12)*

Notes

JOUR 2

05/11 Lens

RESTITUER LES TRACES DU PASSÉ PAR LE NUMÉRIQUE 2/2

Animé par Florence Hachez-Leroy, Chargée de mission déléguée Science avec et pour la Société - Université d'Artois

11:00 — 12:00
Visite de la Faculté des Sciences Jean Perrin, située dans les anciens Grands Bureaux de la Société des Mines – Lens
(détails p. 12)

12:00 — 13:30 Restauration sur place

13:45 — 15:00
Ouverture par Emmanuelle Poulain-Gautret, Directrice de la MESHS et Jean-Philippe Lecointe, Vice-président Valorisation, Transferts technologiques et Tech3E, Université d'Artois

14:00 — 14:30
Le Camp du drap d'or numérique, une expérience de valorisation de la recherche sur le patrimoine
Isabelle Paresys, Maîtresse de conférences en histoire, HARTIS, Université de Lille ; Jérémy Cundekovic, Doctorant en histoire moderne, HARTIS, Université de Lille et James Rowe, Chef de projet innovation, SATT Nord

14:30 — 15:00
Reconstituer un lieu de fiction romanesque en 3D : la représentation référentielle en question
Marie-Clémence Régnier, Maîtresse de conférences en littérature française, Textes et Cultures, Université d'Artois

15:00 — 15:15 Pause

15:15 — 15:45
Creativ'Up : accompagner et connecter les acteurs transfrontaliers des industries culturelles et créatives pour faire émerger des projets innovants
Antoine Delmotte, Ingénieur robotique, Université d'Artois et Vincent Gariazzo, chargée de développement et d'innovation, Louvre-Lens Vallée

15:45 — 16:15
Contribution du LiDAR et de la photogrammétrie à la documentation de la fouille préventive rue Abel Bergaigne à Arras
Emmanuelle Cano, Ingénieure de recherche en télédétection, Edysan, UPJV

Notes

JOUR 3

26/11 Valenciennes

TRANSFORMER LES HÉRITAGES INDUSTRIELS

Animé par Philippe Useille, Maître de conférences en sciences de l'information et de la communication, LaRSH, UPHF

14:15 Accueil

14:30 — 14:45
Ouverture par Philippe Useille et Amos Fergombé, Directeur du LARSH, UPHF

14:45 — 15:15
Penser la régénération du Bassin minier par la culture
Melvin Grefils, Maître de conférence en science de gestion, LEM, Université de Lille

15:15 — 15:45
TRAVER(RE)SE : création de 5 circuits touristiques le long de l'EuroVélo 3 valorisant le territoire traversé sur base de sa riche histoire industrielle verrière
Hafida Boulekbache, Professeure des universités en sciences de l'information et de la communication, LARSH, UPJV et Éric Henry, Maître de conférences, DeVisu, UPHF / INSA

15:45 Pause

16:00 — 16:30
Cosserat, un patrimoine entre mémoire et nouveaux usages
Louis Teyssedou, Doctorant en histoire contemporaine, CRESH, Université d'Artois

16:30 — 17:00
Élaborer et conduire une recherche conjointement avec un réseau associatif : le cas de la recherche DiMéAs (Discours et Médias Associatifs dans le Bassin minier du Nord-Pas-de-Calais)
Bruno Raoul, Professeur en sciences de l'information et de la communication, GERIICO, Université de Lille

17:00 — 18:00
Visite de la bibliothèque des Jésuites, rattachée à la Médiathèque Simone Veil – Valenciennes *(détails p. 13)*

Notes

JOUR 4

03/12 Amiens

PROTÉGER LES PAYSAGES MÉMORIELS ET LES MILIEUX NATURELS

Animé par Patricia Rochwertzuili,
Professeure de Littérature et civilisation de l'Espagne médiévale,
Textes et Cultures, Université d'Artois

09:15 Accueil

09:30 — 09:45
Ouverture par Emmanuelle Poulain-Gautret, Directrice de la MESHS ; Philippe Nivet, Vice-Président SHS, UPJV et Pierre Stépanoff, Directeur du Musée de Picardie

10:10 — 10:35
Tout est lié : de la biodiversité côtière au coeur d'un maillage artistique et citoyen
Myriam White-Le Goff, Professeure en Littérature médiévale, Textes et Cultures, Université d'Artois

10:35 — 11:00
Un patrimoine hybride invisible hérité de la Grande Guerre en Hauts de France : les polémoforêts
Déborah Closset, Maître de conférences en Botanique-Ecologie végétale, EDYSAN, UPJV

11:00 — 11:15 Pause

11:15 — 11:40
Apports des outils de télédétection LiDAR pour la caractérisation de l'habitat de mammifères patrimoniaux et envahissants des Hauts-de-France
Emmanuelle Cano, Ingénieure de recherche en télédétection et Émilie Gallet-Moron, Ingénieure d'études en cartographie et SIG, Edysan, UPJV

11:40 — 12:05
Les silences de la mémoire : construire des collaborations autour des paysages mémoriels de la Grande Guerre
Androula Michael, Professeure en histoire de l'art, CRAE, UPJV

12:05 — 12:30
Enquête sur la fabrique de la valorisation des zones humides et des tourbières de la Somme
Théo Demonet, Étudiant en Master 2 en sociologie, "Territoire en transition : Enquêtes, innovations, travail et emploi", UPJV

12:30 — 14:00 Restauration sur place

14:00 — 15:00
Visite de la Citadelle et du Poteau des Fusillés – Amiens *(détails p. 13)*

Notes

VISITES

JOUR 1 — 03/11/2026 (14:00 - 15:00) Tourcoing

Visite de la plateforme et des équipements technologiques de la FR SCV

Implantée à Tourcoing au cœur d'Euracreative, pôle d'excellence dédié aux industries créatives et culturelles, la Fédération de recherche Sciences & Cultures du Visuel explore les contenus visuels numériques sous tous leurs angles : cognitifs, historiques et culturels. Elle utilise des équipements de pointe en modélisation 3D, interfaces multimodales et analyse comportementale, ainsi que des technologies immersives et collaboratives.

Visite réalisée par Laurent Sparrow, Coordinateur opérationnel de la FR SCV

En savoir plus : fr-scv.univ-lille.fr/equipements

JOUR 2 — 05/11/2026 (11:00 - 12:00) Lens

Visite de la Faculté des Sciences Jean Perrin

Située dans les anciens Grands Bureaux de la Société des Mines de Lens, de style néo- flamand et Art déco, la faculté des Sciences Jean Perrin est un bâtiment unique abritant notamment du mobilier d'artistes majeurs de l'Art déco tels que Daum ou Majorelle. La visite propose de découvrir de manière inédite des salles de la Faculté souvent inaccessibles et qui sont doublement inscrites : monuments de France et patrimoine mondial de l'Unesco.

Visite réalisée par Apolline Pihéry, Cheffe de Projet Pays D'Art Et D'Histoire, Communauté d'agglomération Lens Liévin

En savoir plus : www.sciences.univ-artois.fr

JOUR 3 — 26/11/2026 (17:00 - 17:30) Valenciennes

Visite de la bibliothèque des Jésuites

La bibliothèque des Jésuites, rattachée à la médiathèque Simone Veil, est un lieu patrimonial d'exception. Il s'agit de l'une des rares bibliothèques d'avant "la Révolution Française", réputée pour n'avoir subi aucune modification depuis sa création. La richesse de ses décorations picturales, l'harmonie des oeuvres et des couleurs, sont une invitation à l'étude.
Visite réalisée par le pôle Patrimoine de la médiathèque Simone Veil de Valenciennes

En savoir plus :
www.tourismevalenciennes.fr/decouvrir/villes-villages/decouvrir-valenciennes/la-visite- de-la-bibliotheque-des-jesuites

JOUR 4 — 03/12/2026 (14:00 - 15:00) Amiens

Visite de la Citadelle et du Poteau des Fusillés

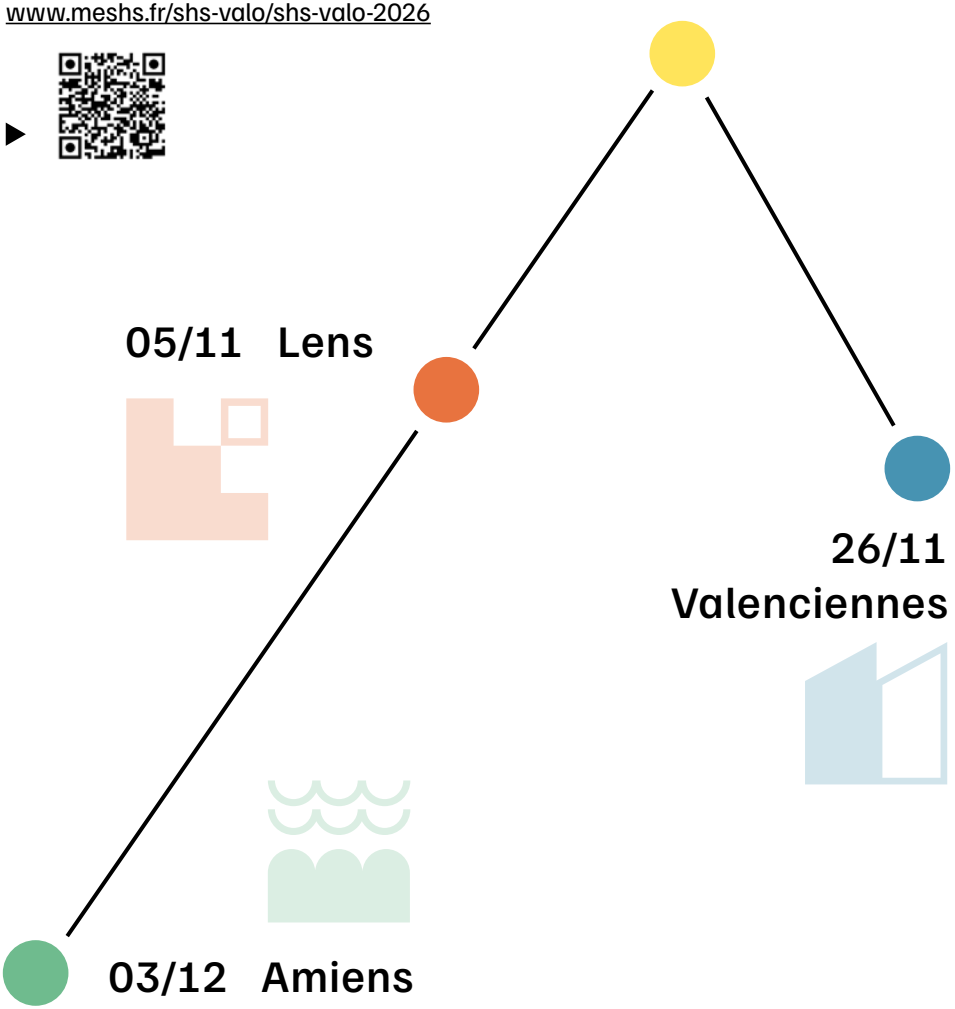
Pendant la Seconde Guerre mondiale, la Citadelle d'Amiens a servi de prison, de lieu de torture, d'exécution et de départ en déportation. Au "Poteau des Fusillés", dans les fossés de la Citadelle, au moins 39 résistants furent fusillés de 1940 à 1944. Le plus jeune avait 17 ans. Ce lieu porte la mémoire des événements tragiques et héroïques de cette période qui a profondément marquée l'histoire et le territoire de la Somme.
Visite réalisée par Anatolie Mukamusoni, Présidente de l'association Centre de Mémoire et d'Histoire-Somme-Résistance et Déportation

En savoir plus : www.centre-memoire-amiens-citadelle.fr

Important : le nombre de places étant limité pour les visites, l'inscription est obligatoire (via le formulaire figurant sur la dernière page du programme).

RÉSUMÉS ET RESSOURCES

Le programme détaillé et les résumés des interventions sont disponibles via ce lien : www.meshs.fr/shs-valo/shs-valo-2026



Pour donner votre avis sur ces Journées 2026, rendez-vous ici : meshs.limesurvey.net/885373

LIEUX DES JOURNÉES

JOUR 1 — 03/11/2026 Tourcoing

Euracréative Bâtiment L'Imaginarium
FR SCV – Salle "Fond documentaire" (1er étage)
99 A, boulevard Constantin Descat
59 200 TOURCOING
▶ *Accès depuis la gare de Lille Flandres (23 minutes en métro puis 4 minutes à pied)*
Prendre la ligne 2 direction CH Dron, arrêt Alsace Plaine Images (Roubaix)

JOUR 2 — 05/11/2026 Lens

Faculté des Sciences Jean Perrin
Salle des conseils bâtiment B (2e étage)
13, rue Jean Souvraz
62 300 LENS
▶ *Accès depuis la gare de Lens (15 minutes à pied)*

JOUR 3 — 26/11/2026 Valenciennes

Médiathèque Simone Veil
Salle L'Atelier
4, rue Ferrand
59 300 VALENCIENNES
▶ *Accès depuis la gare de Valenciennes (6 minutes à pied, 4 minutes en tramway)*
Prendre la ligne T2 du tramway direction Valenciennes Vosges, arrêt Clémenceau

JOUR 4 — 03/12/2026 Amiens

Musée de Picardie
2, rue Puvis de Chavannes
80 000 AMIENS
▶ *Accès depuis la gare d'Amiens (10 minutes en tramway)*
Prendre la ligne N2 du tramway direction IUT, arrêt Cirque Jules Verne

Visite 14 : 00 — 15 : 00
▶ *Le point de rendez-vous sera communiqué aux personnes inscrites.*

INFORMATIONS PRATIQUES

Les Journées SHS Valo Hauts-de-France sont gratuites et ouvertes à tous. Elles se tiennent en présentiel.
Un accès à distance est proposé pour les présentations de projets.

Afin de faciliter l'organisation, merci de nous informer de participation via ce lien d'inscription : meshs.limesurvey.net/747751

Retrouvez les précédentes éditions des Journées SHS Valo sur la chaîne Canal U de la MESHS : www.canal-u.tv/chaines/meshs/journees-shs-valo

Contact : degesci@meshs.fr

www.meshs.fr

ORGANISATEURS ET PARTENAIRES

MESHS Lille Nord de France
cnrs
Université de Lille
Université de Picardie Jules Verne
Université d'Artois
Université Polytechnique Hauts-de-France
ulco Université Littoral Côte d'Opale
Région Hauts-de-France

Conception graphique : www.revecoquelicot.com