

Jeunes Chercheurs dans la Cité

> Bruxelles

Du 5 au 21 mars 2010

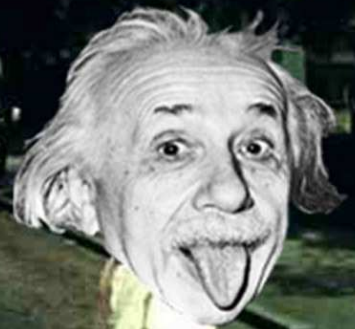
> Lille

Du 14 au 30 mai 2010

2010

2e Edition du Festival des Doctorants

Des Doctorants Lillois et Bruxellois en Sciences Humaines
viennent présenter leurs travaux au grand public
...venez nombreux débattre avec eux !



Renseignements :

<http://jcc2010.wordpress.com>

Pourquoi, aujourd'hui, faire de la recherche en sciences humaines ?

A quoi sert-elle ? Que nous dit-elle, qu'a-t-elle à nous apprendre de notre histoire et de nos croyances, de notre avenir et de nos peurs, de nos arts et de nos sociétés, de nos désirs d'émancipation et de liberté et, tout simplement, de la manière dont nous pensons, sentons et vivons aujourd'hui ?

Festival de conférences grand public, « Jeunes chercheurs dans la cité » part à votre rencontre dans Lille et dans Bruxelles. Des doctorants du Nord de la France et de Belgique francophone vous y attendent, pour parler avec vous de littérature, d'art, de mémoire, d'identité, d'éducation, de religion, d'histoire, d'archéologie, de danse et de théâtre... Faites votre choix !

N'hésitez pas à visiter notre site :

<http://jcc2010.wordpress.com>

« Art et société : vers de nouveaux enjeux ? »

Une conférence de : Gabriele Biotti (Lille 3), Corinne Covez (Lille 3 – Paris 10), Marie Depraetere (ULB) et Carine Seron (ULB)

La relation que la société occidentale entretient avec l'art s'est considérablement modifiée au fil du temps, empruntant sans cesse de nouvelles voies et de nouveaux visages. Opéra, cinéma, musées et cirque se réinventent aujourd'hui dans un dialogue constant avec les institutions qui leur ont donné naissance, avec la collectivité mais aussi avec ses spectateurs singuliers. Dans quelle mesure notre comportement face à la pratique artistique influence-t-il la création ? Que nous apporte l'art ? Comment le recevons, le comprenons et l'évaluons-nous ?

A Bruxelles : Bibliothèque-Médiathèque Le Phare (anciennement « Bibliothèque Montjoie »), le vendredi 5 mars de 18h30 à 20h30 – un drink vous sera offert [réservations souhaitées au +32 (0)2 374 04 43] / A Lille : Café-livres, le vendredi 14 mai de 18h30 à 20h30 – pot d'accueil ; repas d'ouverture, petite restauration à charge de chacun

« Education : comment et pourquoi apprendre ? »

Une conférence de Françoise Chatelain (ULB), Dagmara Gut (Lille 3) et Sylvain Obajtek (Lille 3)

Entre transmission et façonnage, égalité, émancipation et sélection, l'enseignement suscite attentes, peurs et fantasmes. Nous miserons aujourd'hui sur des angles d'attaque singuliers pour revisiter ces questions omniprésentes. Comment et dans quels buts l'enseignement de la littérature belge francophone a-t-il été mis en place depuis la naissance du Royaume ? Que représente, culturellement et historiquement, l'enseignement d'une langue étrangère ? Selon quels principes s'opère, de nos jours, l'orientation des étudiants à l'université ?

A Bruxelles : Bibliothèque-Médiathèque Le Phare, le samedi 6 mars de 15h à 17h [réservations souhaitées au +32 (0)2 374 04 43] / A Lille : Librairie VO, le samedi 22 mai de 15h à 17h

« Archéologie : fragments du quotidien »

Une conférence de Marie Demelenne (Musée Royal de Mariemont-ULB), Arnaud Quertinmont (Lille3-ULB) et Bastien Toune (ULB).

L'archéologie, une science qui fait rêver, source de découvertes fascinantes. Mais les archéologues sont aussi amenés à manipuler des objets plus frustes et parfois plus insolites : fragments de bronze tordu, tessons de céramiques, échantillons de matériaux de construction... Des objets et des pratiques qui nous parlent de notre humanité, et qui nous aident à conserver et valoriser notre patrimoine culturel. A partir de ces objets déconcertants, venez découvrir quelques fragments de quotidiens du passé d'Italie, d'Afrique et de nos régions.

A Bruxelles : Bibliothèque-Médiathèque Le Phare, le dimanche 7 mars de 15 à 17h [réservations souhaitées au +32 (0)2 374 04 43] / A Lille : Café-Livres, le vendredi 21 mai de 18h30 à 20h30

« Arts plastiques : choses dites, choses tues »

Une conférence d'Aliénor Debrocq (ULB) et Geoffrey Sol (Lille 3)

Il sera question ici de la manière dont la peinture a représenté la guerre jusqu'à ce que, en 1945, les artistes semblent soudain devenus incapables d'exprimer le traumatisme et le sentiment de perte partagé par l'ensemble de la société. Peut-on, dès lors, encore dire, montrer, représenter la guerre ? Il sera question, aussi, de la sensation de « silence » produite par certaines œuvres picturales : comment peut-on associer un phénomène sonore à une production esthétique par essence visuelle ?

A Bruxelles : Institut Fernand Cocq (en collaboration avec l'Ecole des Arts d'Ixelles), le vendredi 12 mars de 18h à 20h / A Lille : Café-philo Au Moulin d'or, le dimanche 16 mai de 16h à 18h

« Contre la voix du maître : l'écriture des minorités à l'ère postcoloniale »

Une conférence de Sophie Croiset (ULB), Audrey Louckx (ULB) et Myriam Suchet (Lille 3 – Université Concordia de Montréal)

Comment (s')écrire dans la langue de l'autre ? Témoignages des minorités aux USA autour des gangs, des problèmes raciaux ou de la prison, écrivains chinois se réécrivant en français, invention d'un anglais volontairement « pourri » chez l'écrivain nigérian Ken Saro-Wiwa pour raconter la guerre civile du Biafra... Autant de textes qui exigent une transformation radicale du regard que nous portons sur l'autre - mais aussi sur nous-mêmes.

A Bruxelles : Centre culturel Senghor, samedi 13 mars de 18 à 20h / A Lille : Librairie VO, le samedi 15 mai de 15h à 17h

« Quand corps et pensée entrent en scène »

Une conférence d'Alain Chevalier (ULg), Geoffrey Planque (Lille 3) et Elodie Verlinden (ULB)

Que deviennent l'acteur et le danseur quand ils sont lancés sur une scène de spectacle, quels effets produisent-ils sur nous ? A travers la danse traditionnelle ou contemporaine et la formation de l'acteur, nous verrons comment les arts de la scène interrogent les rapports entre le corps et l'esprit, le masque et le sujet, le montré et le perçu, à travers les exemples du Bharata-nāṭyam, de la formation de l'acteur aujourd'hui et des performances de danse contemporaine.

A Bruxelles : Centre culturel Senghor, dimanche 14 mars de 11h30 à 13h30 / A Lille : Café-philo Au Moulin d'or, le dimanche 23 mai de 16h à 18h

« La littérature d'Europe de l'Est, du vécu à la fiction »

Une conférence de Galina Subbotina (Lille 3) et Katia Vandenborre (ULB)

La fiction n'est pas (qu')une échappée belle loin du monde : elle se nourrit des terres, de l'Histoire, des hommes et des femmes qui lui donnent souffle. C'est à un voyage en Pologne et en Russie que nous vous invitons, pour découvrir le devenir du conte polonais au vingtième siècle et pour explorer les textes du nouvelliste russe Ivan Boutin (Nobel de Littérature 1933) qui, à travers un style réaliste, nous plonge dans l'improbable, mélange troublant de vécu et de romanesque.

A Bruxelles : Maison du Livre de Saint-Gilles, samedi 20 mars de 15 à 17h / A Lille : Café-Livres, le vendredi 28 mai de 18h30 à 20h30

« Philosophie, messianisme et ésotérisme »

Une conférence de Sihame Khannoussi (ULB-Lyon 3), Jérémy Lambert (Lille 3) et Olivier Santamaria (ULB)

Socrate, Andrzej Towianski, Martines de Pasqually. Trois figures mystérieuses, à la croisée des savoirs, à la limite du savoir. Trois personnages singuliers et étonnants qui nous permettent de mieux comprendre les rapports ambigus et parfois paradoxaux qu'entretiennent des champs du savoir trop souvent cloisonnés : le sacré et le politique, la mystique et la philosophie, la métaphysique et l'engagement, l'ésotérisme.

A Bruxelles : Maison du Livre de Saint-Gilles, samedi 20 mars de 17h30 à 19h30 ; conférence suivie d'un apéritif / A Lille : Librairie VO, le samedi 29 mai de 15h à 17h

« Mémoire et identité : philosophie, médias, histoire »

Une conférence de Peggy Avez (Lille 3), Laura Calabrese Steimberg (ULB) et Emmanuël Falzone (FUSL)

Comment se construit une identité, en rapport avec l'histoire et le présent, seul et avec les autres ? Trois disciplines, trois thématiques pour mettre en évidence la manière dont les sciences humaines pensent l'individu et la collectivité : que veut dire « être libre » ? Comment les médias « fabriquent-ils » une mémoire commune de l'histoire contemporaine et notre manière de penser les événements en les nommant ? Comment s'est construite l'identité des Chiquitos, Amérindiens de l'Est de la Bolivie ?

A Bruxelles : Maison du Livre de Saint-Gilles, le dimanche 21 mars de 11 à 13h ; conférence clôturant le festival à Bruxelles ; en-cas offert / A Lille : Café-philo Au Moulin d'or, le dimanche 30 mai de 16h à 18h ; verre de clôture

Notes

Infos Pratiques

L'accès à toutes nos conférences est entièrement gratuit.

A Bruxelles

Bibliothèque-Médiathèque Le Phare

Chaussée de Waterloo, 935, 1180 Uccle
Bus 38, arrêt « Montjoie »/ Trams 23 et 24 arrêt « Longchamp »
<http://www.bibli-uccle.irisnet.be/>

Institut Fernand Cocq

Rue du Président, 54, 1050 Ixelles
Bus 54 et 71, arrêt « Place Fernand Cocq »/ Metro ligne 2, arrêt
« Porte de Namur » ou « Louise »
<http://www.ifcxl.be/>

Espace Senghor

Chaussée de Wavre, 366, 1040 Etterbeek
Bus 59, 60, 80 arrêt « Senghor » ; 34 arrêt « Etangs »/ Métro
lignes 1 et 5, arrêt « Schuman »
<http://www.senghor.be>

Maison du Livre

Rue de Rome 24-28, 1060 Saint-Gilles
Pré-métro 3, 4, 51, arrêt « Parvis de Saint-Gilles »/ Tram 81
et 97, arrêt « Barrière de Saint-Gilles »/ Métro ligne 2 et 6,
arrêt « Porte de Hal »
<http://www.lamaisondulivre.be/>

A Lille

Café-Philo Au Moulin d'or

31, Place du Théâtre 59000 Lille
Métro « Rihour » ou « Lille-Flandres »

Café-Livres

35 Rue des Bouchers 59000 Lille
Métro « Rihour »
<http://sites.google.com/site/lecafelivres/>

Librairie VO

36, rue de Tournai 59000 Lille
Métro « Lille-Flandres »
www.librairievo.com

Jeunes Chercheurs dans la Cité

est un projet entièrement organisé par des doctorants lillois et bruxellois.

Il bénéficie de l'appui financier du Collège doctoral européen Lille-Nord de France, de l'Ecole doctorale SHS Lille-Nord de France, des Ecoles doctorales 1 (« Philosophie ») et 3 (« Langues et lettres ») près le F.R.S.-FNRS, et des laboratoires CEAC et CECILLE (Lille 3).



CIERL

Ecole doctorale
Sciences de l'Homme et de la Société
Université Lille Nord de France



centre d'étude
des arts contemporains
ceac



Collège Doctoral Européen
Lille - Nord-Pas de Calais