

**Workshop - Mercredi 6 décembre 2023**

“ Faire face à la vulnérabilité épistémique : entre recherche-action et recherche création”

*Comment créer un espace de savoirs partagé entre  
la Condition Publique et son voisinage ?*

La Condition Publique, L'Alim', 14 Place Faidherbe, 59100 Roubaix

Université de Lille, STL UMR 8163  
Université d'Artois, Textes et Culture, UR 4028

**Org :** Cécile Lavergne, Sequoya Yiaueki, Elodie Réquillart ([cecile.lavergne@univ-lille.fr](mailto:cecile.lavergne@univ-lille.fr) ;  
[sequoya.yiaueki@univ-lille.fr](mailto:sequoya.yiaueki@univ-lille.fr) ; [e.requillart@laconditionpublique.com](mailto:e.requillart@laconditionpublique.com))

**Programme :**

- 9H30** Accueil café, croissants
- 10H00** Introduction
- 10H30** Lab Deuxième groupe : situation artistique d'écoute à Malakoff  
**Ema DROUIN, Pauline GUINARD et Anne VOLVEY**
- 11H** Enquête sur les gilets vibrants et l'expérience musicale des personnes sourdes  
ou malentendantes  
**François DEBRUYNE et Juliette DALBAVIE**
- 11H30** Croisement des savoirs sur la grande pauvreté avec ATD quart Monde  
**Bruno TARDIEU et Marion CARREL**
- 12H00** Questions, échanges
- 12H45** Pause déjeuner
- 14H** **Comment créer un espace de savoirs partagé entre la Condition Publique  
et son voisinage ?**  
Ateliers de recherche-crédation
- 16H30** Mise en commun et discussions
- 17H30** Performance participative  
**Clémentine VANLERBERGHE**
- 18H00-  
20H00** Bar ouvert

### Intention :

L'intention de ce workshop est d'explorer le concept de "vulnérabilité épistémique", en l'approchant via l'angle des méthodologies, utrement dit, de le construire "par le faire", pour en explorer le potentiel créateur. Ainsi, le workshop souhaite rassembler des chercheur.se.s, des artistes et des acteur.trice.s du tiers-lieu culturel de la Condition Publique à croiser leurs savoirs théoriques et pratiques, dans un lieu ancré, afin d'inventer un espace de justice épistémique.

### Argumentaire :

La vulnérabilité nous renvoie, étymologiquement, à une caractéristique intime : la blessure, sous sa forme potentielle. Elle peut être perçue de l'intérieur, ou attribuée de l'extérieur, selon des critères objectivés. Elle est synonyme de précarité, ou encore de fragilité, face à une situation extérieure agressive, dangereuse, menaçante et probable. Est vulnérable, celui ou celle qui est exposé.e à des risques, qui est sujet à l'incertitude, aux variations du dehors. Est vulnérable toute chose ou personne n'ayant pas atteint sa forme finale, solide et aboutie pour face à des extériorités rugueuses voire tranchantes.

Nous proposons le temps d'un workshop d'une journée, d'explorer une **vulnérabilité de type épistémique**. Qu'est-ce que la vulnérabilité épistémique ? A l'ère du capitalisme cognitif (MACHLUPA), les savoirs se constituent en biens immatériels, faisant l'objet d'un partage inéquitable. Ainsi, la vulnérabilité épistémique pourrait désigner un désarmement, un manque d'agentivité, d'accessibilité, de crédibilité face aux savoirs : reçus, à produire ou à transmettre ? Ou la résultante subjective de ce que Miranda Fricker nomme l'injustice épistémique - testimoniale ou herméneutique - qui décrédibilise un homme ou une femme, dont le témoignage est rejeté ou mal interprété, en raison d'un biais cognitif négatif à l'oeuvre chez une personne dominante. Ou bien encore, la vulnérabilité épistémique serait du côté d'un risque d'oppression face à un savoir dominant, voire violent, qui qualifie, stigmatise, raccourcit, enferme une identité. Ce que Gayatri Chakravorty Spivak, au regard d'un contexte colonial, nomme la "violence épistémique" s'exerçant sur celles et ceux dont la voix est tue, étouffée ou camouflée, comme le "fou", le "noir" ou le "pauvre", réduits à des catégories qui les différencient de la norme (BECKER). Il n'y aurait donc pas une, mais des vulnérabilités épistémiques. Elles semblent avoir pour point commun de renvoyer à des situations dans lesquelles se trouvent des personnes, dont la réalité, éprouvée, vécue, représentée dans un système de signes et de connaissances, n'entre pas dans la grille d'analyse dominante, et se voit donc détournée, invisibilisée ou exclue de la société et des fabriques de savoirs et de solutions qui permettraient d'enrayer ces mêmes vulnérabilités.

Mais les vulnérabilités épistémiques sont-elles uniquement du côté du manque, du déficit, de la faille, ou, comme le suggère José Medina, peuvent-elles au contraire constituer des ressources, des leviers, des facteurs d'agentivité, dans le processus de production de connaissances ? Les personnes jugées vulnérables, le vivent-elles comme tel de l'intérieur ou disposent-elles d'outils, de savoirs, de stratégies qui leurs sont propres ? Comment la recherche universitaire peut-elle aller à la rencontre de ces savoirs vulnérables et vulnérabilités épistémiques ? Quelles méthodologies peuvent être inventées par et/ou avec les personnes concernées ? Par ailleurs, la vulnérabilité épistémique, ou plus largement sémantique, n'est-elle pas au cœur de tout processus créatif ? Entre recherche-action, recherche participative et recherche-création, le workshop se propose d'explorer les confins de la connaissance légitime et dominante pour en repousser les frontières, à travers la présentation et l'expérimentation de méthodologies alternatives, qui associent l'inclusivité des savoirs minoritaires, à une certaine forme de mise en danger de ses propres cadres, certitudes et positionnements universitaires. Ainsi, le workshop s'attardera à penser ce que la recherche-création apporte à la compréhension et à l'enrayement des vulnérabilités épistémiques, en associant, la main à l'esprit ; le geste au discours ; la matière à la forme ; le savoir-faire au savoir abstrait (SENNETT, CRAWFORD, MASSUMI, JACOB) Le workshop sera donc aussi l'occasion de faire l'expérience intime d'une relative vulnérabilité épistémique partagée, au sein d'un lieu culturel atypique : la Condition Publique.

Définie comme tiers-lieu culturel, ou laboratoire créatif, ancré dans le quartier prioritaire du Pile, dans une ville subissant un fort taux de chômage et de pauvreté, la Condition Publique s'apparente à un espace polyphonique ouvert, offrant des outils aux minorités d'ordinaire absentes des lieux de diffusion ou de fabrication des savoirs, au sens large. En tant que lieu de vie, de rencontre, de capacitation, de formation, ce lieu tiers, intermédiaire, apparaît comme un "lieu de savoirs" (JACOB), d'un nouveau genre. Le tiers-lieu, comme espace de rencontres, d'hybridation, (OLDENBERG, BURRET) peut-il être le jalon manquant au partage équitable et au croisement fertile de savoirs différents ? Quels sont les dispositifs matériels ou immatériels qui font lien entre les espaces épistémiques minoritaires et majoritaires ? Peut-on inventer, imaginer, créer un espace de justice épistémique ?

Le workshop se divise en trois parties. La matinée sera consacrée à la présentation de trois projets de recherche, et des méthodologies déployées avec des "publics" variés. L'après-midi, les participant.e.s seront invités à expérimenter des méthodes de recherche-création, dans les espaces de la Condition Publique, entre observation, cartographie et mise en récit, à partir de la question : comment créer un espace de savoirs partagés entre la Condition Publique et son voisinage ? Enfin, une danseuse donnera corps à la notion de vulnérabilité épistémique, en dehors des cadres discursifs classiques, lors d'une performance improvisée.

### Bibliographie :

- AIT TOUATI, Frédérique, ARENES Alexandra, GREGOIRE Axelle, *Terra Forma : Manuel de cartographies potentielles*, Montreuil, *Edition B42*, 2023.
- CRAWFORD, Matthew, *Eloge du carburateur*, Paris, *Éditions La Découverte*, 2010.
- DAYRE, Eric et GAUTHIER, David, *L'art de Chercher, l'enseignement supérieur face à la recherche-crédation*, Paris, *Hermann*, 2020.
- FRICKER, Miranda, *Epistemic Injustices*, Oxford, *Oxford University Press*, 2007.
- JACOB, Christian, *Lieux de savoir : Espaces et Communautés*, t. 1, Paris, *Albin Michel*, 2007.
- JACOB, Christian, *Lieux de savoir : Les Mains de l'intellect*, t. 2, 2011, Paris, *Albin Michel*, 2011.
- LASSUS, Marie Pierre, *LE NON-SAVOIR - Paradigme de connaissance*, EME Éditions, 2019.
- MANNING, Erin et MASSUMI, Brian, *Pensée en Actes -, Vingt propositions pour la recherche-crédation*, Paris, 2018, Presses du Réel.
- MÉDINA, José, *Epistemology of Resistance*, Oxford, *Oxford University Press*, 2012.
- SENNETT, Richard, *Ce que sait la Main, la culture de l'artisanat*, Paris, *Albin Michel*, 2010.
- AUDI, Paul, *Créer*, Lagrasse, *Éditions Verdier*, 2010.