

**12<sup>e</sup> PRINTEMPS DES SCIENCES  
HUMAINES ET SOCIALES**



**25 MARS - 16 AVRIL 2021**  
**LE PROGRAMME**



# Édito

**L**e monde végétal exerce depuis quelques années un attrait particulier sur les chercheur-e-s en sciences humaines et sociales, dans la continuité des études sur les comportements des végétaux. À l'ère de la déforestation massive et de la crise écologique, un nouvel espace de réflexion s'est ouvert, auquel contribuent la philosophie, le droit, l'économie, la sociologie, les études audiovisuelles, l'architecture, l'histoire ou encore les sciences politiques. Ces disciplines observent et explorent les transformations environnementales, sociales et culturelles qui s'opèrent sous leurs yeux : l'attention nouvelle portée aux arbres, aux plantes, au monde végétal en général, nous inviterait-elle à reconsidérer notre manière d'être à la nature, au monde, à la cité ? Qu'apprend-on à observer les forêts ? Pourquoi collaborer avec la nature et comment lui donner des droits ?

# LE PROGRAMME

## L'ATTRAIT DE LA FORÊT

25 MARS - 13H

EN LIGNE

6

## L'ATTENTION AUX PLANTES ORDINAIRES

26 MARS - 13H

EN LIGNE

8

## POURQUOI PHILOSOPHER SUR LE VÉGÉTAL ?

30 MARS - 13H

EN LIGNE

9

## PENSER ET AGIR AVEC LA NATURE

02 AVRIL - 16H

EN LIGNE

11

## SCÉNARIOS PAYSAGERS D'UN TERRITOIRE PAR LA RECHERCHE CRÉATION. L'EXEMPLE DE L'AVESNOIS (14<sup>e</sup> - 18<sup>e</sup> SIÈCLE)

8 AVRIL - 13H

EN LIGNE

12

# LE PROGRAMME

## L'ART DE SE PLANTER

9 AVRIL - 18H

EN LIGNE

13

## QUAND LA FORÊT BRÛLE

12 AVRIL - 14H

EN LIGNE

14

## JUSQU'OU PEUT-ON UTILISER LA NATURE ?

13 AVRIL - 14H

EN LIGNE

15

## VERS LA RECONNAISSANCE JURIDIQUE ET SOCIALE DE LA CRIMINALITÉ ENVIRONNEMENTALE ?

15 AVRIL - 13H

EN LIGNE

16

## LE JARDIN BOTANIQUE DE LA FACULTÉ DE PHARMACIE DE LILLE

16 AVRIL - 14H ET 15H30

FACULTÉ DE PHARMACIE DE LILLE

17

Jeudi 25 mars 2021 à 13h  
En ligne - CLIQUER POUR S'INSCRIRE

# L'ATTRAIT DE LA FORÊT

Conférence

**P**renant comme point de départ l'ouvrage collectif *Puissance du végétal et cinéma animiste. La vitalité révélée par la technique* (les presses du réel, 2020), cette conversation portera sur la façon dont le cinéma et les images en mouvement se sont saisis de la vie végétale et du motif des plantes, des arbres ou de la forêt.

*Conférence de Teresa Castro, maître de conférences en études cinématographiques et audiovisuelles à l'Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3.*

*Animée par Emmanuelle Poulain-Gautret, maître de conférences HDR en langue et littérature médiévales à l'Université de Lille.*



Vendredi 26 mars 2021 à 13h  
En ligne - CLIQUER POUR S'INSCRIRE

# L'ATTENTION AUX PLANTES ORDINAIRES

Conférence

**D**e la forêt à la végétation urbaine, nous vivons entourés de plantes qui participent à la composition de nos mondes. Mais bien souvent, celles qui peuplent les espaces de notre vie quotidienne restent dans l'invisibilité, parce qu'elles sont jugées trop communes ou banales. Poser au contraire un regard attentif sur ces plantes ordinaires peut inviter à repenser nos manières d'habiter la terre, en délivrant notamment des enseignements précieux sur les transformations environnementales en cours.

*Conférence de Rémi Beau, chargé de recherche au CNRS en philosophie au sein de l'Institut d'Ecologie et des Sciences de l'environnement de Paris (Sorbonne Université). Ses domaines de recherche portent sur la philosophie environnementale, l'éthique de la nature ordinaire, et la nature sauvage.*

*Animée par Gabrielle Radica, professeure de philosophie à l'Université de Lille.*



Mardi 30 mars 2021 à 13h  
En ligne - CLIQUER POUR S'INSCRIRE

# POURQUOI PHILOSOPHER SUR LE VÉGÉTAL ?

Conférence

La place occupée par le végétal dans la pensée contemporaine n'a cessé de progresser ces dernières années. Les enseignements qui en découlent nous inviteraient à reconsidérer des notions telles que la vie, la mort, l'individu ou encore l'espèce. Le croisement de la philosophie et de la botanique serait donc fécond et stimulerait l'apparition de nouvelles formes de pensées. Les enjeux seraient autant théoriques, qu'éthiques et pratiques pour les philosophes, comme pour les biologistes. Quelles interrogations une philosophie du végétal soulève-t-elle ?

*Rencontre autour de l'ouvrage Philosophie du végétal (Vrin, 2018), avec Quentin Hiernaux, philosophe, chercheur au Fonds national belge de la recherche scientifique (FNRS) et Sophie Gerber, généticienne et philosophe du végétal (INRA, Université de Bordeaux).*

*Animée par Jean-Luc Guichet, maître de conférences HDR en philosophie de l'éducation à l'Université de Picardie Jules Verne.*



Vendredi 2 avril 2021 à 16h  
En ligne - CLIQUER POUR S'INSCRIRE

# PENSER ET AGIR AVEC LA NATURE

Conférence

Les études s'intéressant à l'impact de l'activité humaine sur la nature se multiplient depuis les années 1960. Aujourd'hui, l'intérêt du public pour la question écologique est massif et les mobilisations, nombreuses. Mais de quoi parle-t-on quand on parle de nature ? Que signifie « protéger la nature », en théorie et en pratique ? Catherine et Raphaël Larrère proposent de dépasser le conflit, classique, mais de moins en moins pertinent, entre nature et culture, à partir des questions que posent par exemple l'idée de nature « sauvage », la notion de « biodiversité » ou encore l'usage de la technique. Penser et agir avec la nature pose enfin une question, pressante : comment concilier rapport à la nature et justice entre les hommes ?

*Rencontre avec Catherine Larrère, philosophe, professeure émérite à l'Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne et Raphaël Larrère, ingénieur agronome et sociologue. Animée par Olivier Petit, maître de conférence en économie (Université d'Artois) et par Christiane Bouchart, ancienne élue écologiste et citoyenne engagée et militante.*

En partenariat avec l'Atelier Université populaire de Grande-Synthe et la ChairESS (Chaire Économie Sociale et Solidaire)

Jeudi 8 avril 2021 à 13h  
En ligne - CLIQUER POUR S'INSCRIRE

# SCÉNARIOS PAYSAGERS D'UN TERRITOIRE PAR LA RECHERCHE CRÉATION

L'EXEMPLE DE L'AVESNOIS (14E-18E SIÈCLES)

Rencontre

Construction à la fois écologique et sociale, la forêt est un ensemble complexe où système naturel et système social n'ont cessé de s'adapter l'un à l'autre. À travers l'analyse et le croisement de sources iconographiques, écrites et cartographiques, l'historien de l'environnement propose des scénarios d'évolution du paysage. Mais comment retranscrire visuellement les dynamiques d'un paysage dans le temps ? Comment « ressentir » le paysage ? Retour sur une collaboration entre une historienne et une plasticienne.

*Regards croisés avec Marie Delcourte Debarre, docteure en histoire environnementale à l'Université Polytechnique des Hauts-de-France et Ornella Bon, plasticienne.*

*Séance présentée par Constance Bienaimé, Maison Européenne des Sciences de l'Homme et de la Société.*

Vendredi 9 avril 2021 à 18h  
En ligne - CLIQUER POUR S'INSCRIRE

# L'ART DE SE PLANTER

Conférence

Les plantations urbaines sont exposées à d'intenses transformations, sous l'action combinée du paysagiste et de la nature elle-même. Derrière ces échecs (ces « plantages ») apparents du projet de paysage, s'exprime la dynamique sociobiologique de l'altération paysagère. Cette architecture végétale, hybride paysager de nature et de culture, matérialise une démocratie active fondée sur l'exercice de la libre créativité de tous. C'est ce que voudra montrer l'évocation d'un quart de siècle de conception d'espaces publics, depuis les années 1990 jusqu'à la création de La Piste, collectif de chercheurs de paysage œuvrant à l'exploration et à l'aménagement de la trame verte spontanée de Likoto (Lille - Kortrijk - Tournai).

*Conférence de Denis Delbaere, paysagiste, professeur à l'ENSAPL.  
Animée par Julien Sylvestre, journaliste, artiste et créateur de pistes numériques à Likoto.*

En partenariat avec la Drache, association des étudiants de l'École Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Lille

Lundi 12 avril 2021 à 14h  
En ligne - CLIQUER POUR S'INSCRIRE

# QUAND LA FORÊT BRÛLE

Conférence

**I**ncendies en Sibérie, en Californie, en Amazonie. Les feux de forêt prennent depuis quelques années une ampleur telle qu'ils en viennent à changer de nature : nous avons désormais affaire, un peu partout dans le monde, à des « mégafeux ». D'une étendue sans précédent, nul ne parvient à les arrêter. À l'heure de la crise écologique, ils révèlent l'ambiguïté fondamentale du rapport que nous entretenons aujourd'hui avec la nature. Une nature à la fois idéalisée, bonne en soi, à laquelle il ne faudrait pas toucher mais que l'on s'évertue à vouloir dominer.

*Conférence de Joëlle Zask, maître de conférences HDR en philosophie à l'Université de Provence, qui a publié : La démocratie aux champs (2016) et Quand la forêt brûle (2019).*

*Animée par Paul Cary, maître de conférences en sociologie à l'Université de Lille.*

Mardi 13 avril 2021 à 14h  
En ligne - CLIQUER POUR S'INSCRIRE

# JUSQU'OU PEUT-ON UTILISER LA NATURE ?

Conférence

Le capitalisme contemporain a profondément transformé les liens entre nature et société. Les modalités d'intervention publique sont, dès lors, conditionnées par les cadres de pensée néolibéraux, et ce qui était avant bien commun de l'humanité peut désormais être privatisé. Comment, dans ce contexte, penser la gratuité de la nature ? L'approche critique proposée lors de ce séminaire nous montre que prendre en propriété la nature pose des questions éthiques et politiques – y compris à l'échelle européenne.

***Rencontre avec Aurélie Trouvé, maître de conférences en économie à AgroParisTech Paris.***

***Séance discutée par Samuel Pinaud, maître de conférences en sociologie à l'Université Paris Dauphine, animée par Pierre Robert, maître de conférences en économie à l'Université de Lille.***

En partenariat avec la ChairESS (Chaire Économie Sociale et Solidaire)

Jeudi 15 avril 2021 à 13h  
En ligne - CLIQUER POUR S'INSCRIRE

# VERS LA RECONNAISSANCE JURIDIQUE ET SOCIALE DE LA CRIMINALITÉ ENVIRONNEMENTALE ?

Conférence

**M**algré une réflexion engagée au plan international dès le milieu du 20ème siècle, l'incrimination d'écocide n'est toujours pas reconnue. Le droit français a certes réalisé un effort spectaculaire en 2016, en consacrant le préjudice écologique dans le Code civil. De même, la loi PACTE de 2019 enjoint dorénavant aux dirigeants de toute société de prendre en considération les enjeux sociaux et environnementaux de ses activités économiques. Ce volontarisme affiché par le droit français est-il à la hauteur des attentes citoyennes cultivées en matière écologique ?

*Conférence avec Marine Calmet, juriste en droit de l'environnement et des peuples autochtones et Grégory Salle, chargé de recherche en sociologie au CNRS.*

*Animée par Jean-Christophe Duhamel, ingénieur de recherche en droit à l'Université de Lille.*

Conférence inscrite dans le cycle "Les sciences à l'épreuve des crises sanitaires et environnementales" (RnMSH - HS3P\_Crises).



Vendredi 16 avril 2021 à 14h et 15h30  
Jardin botanique de la Faculté de Pharmacie de Lille  
3, rue du Professeur Laguesse - 59000 Lille

# LE JARDIN BOTANIQUE DE LA FACULTÉ DE PHARMACIE DE LILLE

Visite guidée

Certaines sont apaisantes voire salvatrices, d'autres toxiques ou même mortelles : les plantes recèlent parfois d'étonnantes propriétés, avec des effets plus ou moins bénéfiques sur le corps humain. Elles sont à l'origine d'une grande partie de notre pharmacopée et l'objet de nombreuses légendes et anecdotes. Créé en 1970, le jardin botanique de la Faculté de Pharmacie de Lille abrite, sur ses deux hectares, plusieurs centaines de variétés végétales, de la grande gentiane à la sauge-ananas, en passant par la rose de Noël.

*Visite commentée par Frédéric Dupont, ethnobotaniste, professeur à la Faculté de Pharmacie de Lille, Université de Lille.*

Places limitées.

Inscription obligatoire par mail : [mediation@meshs.fr](mailto:mediation@meshs.fr)



# La MESHS en quelques mots

La Maison Européenne des Sciences de l'Homme et de la Société est une USR (unité de service et de recherche). Elle fédère 43 laboratoires de sciences humaines et sociales au nord de Paris auprès desquels elle apporte des aides financières et des services. Elle contribue à la valorisation et à la diffusion de la recherche et des savoirs.

Suivez et partagez le 12<sup>e</sup> Printemps des SHS :

 @MESHS\_Lille #pshs2021

 <https://www.facebook.com/meshs.lille/>

Agenda en ligne et inscriptions : <https://www.meshs.fr/page/pshs2021>

Revoir les conférences : [www.publi.meshs.fr](http://www.publi.meshs.fr)



## Crédits et contacts

### Programmation :

Constance Bienaimé, Adèle Huguet

Contact : [mediation@meshs.fr](mailto:mediation@meshs.fr)

### Communication :

Mathilde Wybo

### Contenus audiovisuels :



LA FRACTALE

**Contact presse :** [mathilde.wybo@meshs.fr](mailto:mathilde.wybo@meshs.fr)

**Illustrations :** Erik Linton ([www.lintonartdesigns.com](http://www.lintonartdesigns.com)) ;

Adèle Huguet ([www.adelehuguet.wordpress.com](http://www.adelehuguet.wordpress.com))

Albion (page de couverture) : gravure réalisée à partir d'un pin douglass du bassin d'Albion, dans l'Utah (États-Unis).

Fingerprint (p. 2) : empreinte digitale humaine.

Huge Locust (p. 7) : empreinte réalisée à partir d'un robinier.

Stacked lumber (p. 10) : gravure montrant le grain du bois de pin empilé.

Three Yarrow (p. 18) : empreinte réalisée à partir de trois feuilles d'achillée millefeuille recueillies dans les montagnes Rocheuses de l'Utah.

## Partenaires de cette 12<sup>e</sup> édition

---



## Ils soutiennent la MESHS

---



Manifestation soutenue par l'État et le Conseil Régional des Hauts-de-France dans le cadre du CPER ISI-MESHS

